

مجلس شورای دهرک تجربیایا

ایوانتهاسنهد

نفت و نشست اوپک

در آستانه تشکیل یکصد و شصت و ششمین اجلاس اوپک (پنجشنبه ۶ آذر) وزیر خارجه ونزوئلا به ایران آمد و با وزیر نفت کشور ما ملاقات و گفتگو کرد. وزیر نفت درباره دیدار با وزیر خارجه ونزوئلا گفت: «هر کشوری متناسب با تولید نفت خود مسئولیتی دارد، به طور تاریخی نظر های دو کشور ایران و ونزوئلا بسیار به هم نزدیک است و همیشه همکاری صمیمانه میان دو کشور وجود دارد.»
رافائل رامیرز وزیر نفت ونزوئلا گفت: «هدف از سفر به تهران و دیدار با وزیر نفت ایران به اشتراک گذاشتن دیدگاه‌ها و بحث و تبادل نظر درباره شرایط کنونی بازارهای جهانی نفت خام است.» وزیر خارجه ونزوئلا برای انجام مأموریت خود به همراهان، کویت، آمریکا و قطر نیز رفته است. سقوط بیش از ۳۰ درصدی قیمت نفت آن هم در فاصله‌ای کمتر از ۴ ماه ۷۷ دلار هر بشکه همه کشورها را نگران کرده است.

آشنهنگی در بازارهای جهانی نفت و سقوط قیمت آن موجب بهم خوردن توازن برای خریداران، تولید کنندگان و فروشندگان نفت شده است که کارشناسان نفتی درباره عوامل آن نظرهای گوناگون داده‌اند. در همه این بررسی‌ها یک اشتراک نظر وجود دارد و آن ورود بیش از ۱ میلیون بشکه نفت از سوی آمریکا به بازار، همچنین بالا ماندن تولید نفت عربستان است.

این کارشناسان معتقدند سه کشور عربستان، امارات و قطر با داشتن ذخیره ایران بسیار بالا، دغدغه‌های آن پایین آمده‌اند و قیمت نفت ندارند. اگر چه چنین شرایطی از سقوط قیمت، مطلوب آن نیست. از سوی دیگر همه میان کارشناسان بخصوص در غرب (آمریکا و اروپا) ارائه نفت از سوی آمریکا را پس از آنچه که انقلاب پسفتی نشل می خوانند، تهدف اصلی نظام قیمت نفت دانسته‌اند. در منحنی سبد نفتی اوپک، عربستان بالاترین سطح تولید (۱۲ تا ۱۴ میلیون بشکه در روز) را دارد که متصل به آن تولید نفتی سه کشور دیگر عربی، ایران، قطر و کویت قرار گرفته است. سقف تولیدی ایران در این سبد کمی بیشتر از یک میلیون و پانصد هزار بشکه است. بر این اساس در صورتیکه عربستان، امارات، قطر و کویت همکاری لازم را نداشته باشند، قدرت توازن را در اجلاس اوپک برای ایجاد توازن جدید در قیمت و بازار نفت جهان چندان نخواهد بود.

ونزوئلا نیز همین مشکل را دارد، علی‌الخصوص که دایره و شمعاع خریداران نفتی از ونزوئلا نسبت به کشورهای منطقه ما بسیار محدودتر است. از آغاز سقوط قیمت‌ها که به سرعت به به زیر ۱۰۰ دلار برای هر بشکه رسید، بسیاری از کارشناسان نفتی در بررسی‌های خود بر این باور بودند که قیمت نفت به پایین‌تر از ۸۰ دلار برای هر بشکه نخواهد رسید، زیرا نفت یائین‌تر از ۸۰ دلار براسای آمریکا تولید کنندگان نفتی آن مقرون به صرفه نخواهد بود و تحمل این سطح را سقوط قیمت نفت، به زیر ۸۰ دلار را نخواهند داشت. اما امروز بازار جهانی نفت شاهد قیمت ۷۷ دلار برای هر بشکه است که گاهی کمی پایین‌تر و یا بالاتر می‌رود. این سقف قیمت زنگ خطر را برای همه، چه اعضاء اوپک و چه کشورهای نفتی خارج از این سازمان به‌صدا درآورده است، به‌طوریکه رسانه‌های غربی و به‌خصوص محافل نفتی و اقتصادی آنها اعلام‌گیری آن کرده‌اند.

نگرانی دیگر این است که آشنهنگی در بازار نفت جهانی به سرعت روابط تجاری در سطح بین‌المللی را به هم ریزد و موجب تلاطم در چرخش سرمایه در سطح بین‌المللی می‌شود. بازارهای مالی سیاسی آن نیز برای همه کشورها، چه کشورهای توسعه یافته و چه در حال توسعه تولید دهره و نگرانی می‌کند. بسیاری از کارشناسان اقتصادی و به‌خصوص نفتی گفته‌اند، کلیه کم کردن این نگرانی یا حل آشنهنگی در اختیار آمریکا است و اوپک حتی اگر به صورت متحد و یکپارچه در اجلاس آینده خود تصمیم‌گیری کند، در نهایت قدرت و اهرام‌سازی برای نفتی چندان نقش‌ن‌بوت و فوری را نخواهد داشت.
اجلاسی آینده اوپک که قرار است در روز پنجشنبه ۱۶ آذر در وین تشکیل گردد اولاً گاهه به صورت اجلاس مشکل را در سطح اجلاس و وزاری نفتی کشورهای عضو به‌طور دقیق و منس‌تر ک امکان‌پذیر می‌سازد. ثانیاً حداقل مسائل سیاسی مشترک را موجب خواهد شد و همه اعضاء اوپک با شناسا آشنهنگی در بازار جهانی نفت را جدی خواهند گرفت. در این باره فاصله، بر سیاست نفتی آمریکا از سوی دولت این کشور تبصره‌ای بخورد و تعادل نسبی در بازار نفت ایجاد شود، اما قیمت نفت با به‌ساز تروالی آن هم در اولدنیسی خوبی، مورد دراهت قرار دارد، چنین دیدگاهی ضریب خسارت آشنهنگی قیمت در بازار نفتی و تأثیر پذیری آن در برنامه‌های دولت را سامان خواهد داد، انشاءالله.

رئیس کمسیون انرژی مجلس: هوای پایتخت پاک‌تر از سال گذشته است

رئیس کمسیون انرژی مجلس و یی بیان این که تمامی اسناد موجود درباره بنزین‌های وارداتی در اختیار این کمسیون قرار گرفته است، گفت: قرار شد کمیتتهای مرکب از اعضای این کمسیون و نمایندگان دستگاههای مرتبط تشکیل داده شود تا به امتطیان کاملی برسیم که به‌زودی بنزین وارداتی بنزین پورو ۵ است؛ اگرچه گزارش‌های اولیه این مطلب را تأیید نمی‌کند.

علی‌م‌ری در گفتگو با ایسناافزود: در جلسه هفته گذشته کمسیون انرژی در مورد آلودگی بنزین‌های وارداتی، دستگاههای مرتبط باوزارت نفت، استاندار، دیوان محاسبات، سازمان برنامه‌ریزی و وزارت نفت گزارش‌های ارائه کرده و تاکنون آلودگی هوای تهران که در آتش آلودگی‌های هم سال گذشته بنزین پورو ۵ تولید داخل در تهران، کراک و ارج توزیع شده و هم اینکه راه‌های مسوبه دولت، در ادریشتت ماه‌های جاری وزارت نفت موظف شد بنزین پورو ۵ وارد کند.

رئیس کمسیون انرژی مجلس اضافه کرد: از ۱۵ تیرماه بنزین پورو ۵ وارد شده که بر اساس نمونه‌گیری‌هایی که از طریق سازمان استاندارد انجام شده و محیط زیست هم آن را تأیید کرده است، این بنزین پورو ۵ هم در واقع در همه نمونه‌گیری‌ها به‌جز یک مورد که تخلیه خلی می‌باشد و قابل اغماضی و خود داشته در بقیه موارد آزمایش‌ها نشان داده که بنزین وارداتی بنزین پورو ۵ است.

رشد ۵۰ درصدی فروش اموال تملیکی در ۷ ماهه امسال

در هفت ماهه سال جاری ۱۴۱ میلیارد تومان اموال منقول و غیر منقول به فروش رسیده است.
درادشیر محمدی رئیس سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی در گفتگو با فارس با‌اشاره به وظایف‌های سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی اظهار داشت: براساس می‌رود تا پایان سال پیش‌تر توجهی در این زمینه نداشتند و اکنون نزدیک به هفت‌میلیه پارسا سال ۱۴۰۰ درصد رشد در جذب و فروش اموال منقول ۱۰۷ میلیارد تومان بوده که بیشترین کالاهای فروش رفته طلاو جواهرات با ۱۸ میلیارد ریال است. همچنین وسایل نقلیه، پوشاک، طلا و جواهر، کالاهای سریع‌الگردش، مساجات، وسایل ارتباطی، لوازم‌پدکی خودرو، لوازم‌پدکی، ساختمانی و کیف و کفش جزء ۱۰۰ قلم کالای پرفروش بوده‌اند.وی در مورد اموال غیر منقول گفت: ۹۷۴ پورنده مربوط به این اموال بوده که نسبت به مدت مشابه پارسال ۱۴ درصد رشد نشان می‌دهد. نامبرده درباره میزان کفشیات کالاهای قاچاق در این مدت اظهار کرد: طی هفت ماهه سال جاری بیش از ۷۸ هزار و ۵۷۲ پورنده رسیدگی شده که میزان ۶۸۸ میلیارد ریال بوده و نسبت به مدت مشابه پارسال ۵۱ درصد رشد نشان می‌دهد.

وی یکی از برنامه‌های این سازمان را آزادسازی ملک‌های توقیف‌شده دانست و گفت: امکانات و تجهیزات ترافاقری خوبی در این زمینه فراهم شده و تاکنون ۱۶ ملک‌های کرونیک‌های اموال منقول از سوی سازمان انجام شده که این زمینه ۱ میلیارد ۴۰۰ میلیون ریال در هزینه‌ها صرفه‌جویی شده است. رئیس سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی از دیگر اقدامات سازمان و اجرای آزمایشی مزایده الکرونیک‌ده در فروش غیرمنقول اظهار داشت: این اقدامات از سال ۱۳۹۷ رورند و روند اجرای سازمان به‌صورت الکرونیک‌ده انجام‌شود. محمدی در خصوص مزایده گروه‌های منصور آریا گفت: ۱۷۱ درصد از سهام شرکت گروه ملی فولادگزنستان و ۴۰ درصد رسمی مالکیت بانک مسکن و تجارتی به نام این شرکت‌ها شده که بابت چرزم بوده و این اموال پس از هر مرحله قانونی به فروش خواهد رسید.

هشتمین مراسم مشترک دانش‌آموختگی، تحلیف و اعطای سرودنی دانشجویان دانشگاه افسری اشری جمهوری اسلامی ایران، صبح دیروز با حضور حضرت آیت الله‌خامنه‌ای فرمانده کل قوا، در دانشگاه افسری امام علی(ع) برگزار شد.

هشتمین مراسم مشترک دانش‌آموختگی، تحلیف و اعطای سرودنی دانشجویان دانشگاه افسری اشری جمهوری اسلامی ایران، صبح دیروز با حضور حضرت آیت الله‌خامنه‌ای فرمانده کل قوا، در دانشگاه افسری امام علی(ع) برگزار شد. رهبر معظم انقلاب اسلامی در ابتدای ورود به میدان مراسم، در محل یادمان شهیداه حضور یافتند و ضمن قرانت فاتحه، علو درجات شهدای رانقادر دفاع مقدس را از خداوند متعال مسئلت کردند. فرمانده کل قوا سپس از یگان‌های حاضر در میدان سان دیدند. حضرت آیت الله‌خامنه‌ای در این مراسم، نیروهای مسلح را از پایه‌های اقتصاد هر کشوری خواندند و تأکید ساخت: لازمه‌ایافته‌ار واقعی در نیروهای مسلح، همراه شدن ایمان، بصیرت، عزم و اراده و روحیه جهاد است. این کارنیروی انسانی مجهز به آموزش روزآمد و تجهیزات پیشرفته‌است. ایشان همچنین نیبهای امروز را تشنه پیام آراءدیش اسلام بان دانستند و گفتند: خروانهان و زورگروان جهانی تلاش می‌کنند تا با استفاده از سیاست، نظامیگری و همه‌آراءها، مانع شنیده شدن نداء اسلام ناپ‌شوند، اما

این نداشتنه شده‌است و نشانه آن هم هراس روزافزون قدرت‌های استکباری است. رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر لزوم برخورد عمیق و غیر سطحی با موضوع اقتدار در نیروهای مسلح، افزودند: تعداد زیادی نیروی انسانی و آموزش و تجهیزات نظامی پیشرفته، به نیهایس موجب اقتدار نیروهای مسلح یک کشور نمی‌شوند، بلکه باید انگیزه و معنویت و عزم و درک حقیقت مسئولیت بر رفتارها و جهت‌گیری‌ها حاکم باشد.

فرمانده کل قوا با اشاره به قابلیت‌های معنوی و توانایی‌های علمی و صلدرت ابتکار و عزم و راسخ نیروهای مسلح کشور در هشت‌سال دفاع مقدس، خاطر نشان کردند: بنیابر بروری نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران حساب می‌کند و آن را راجعی می‌گیرد، زیرا می‌داند که هر چاره‌شمه‌های رزم‌آوری را گذاشت، نیروهای مسلح سنگ تمام خواهند گذاشت.

ایشان با اشاره به افتخارات دانشگاه افسری امام علی(ع) و شهدای رانقادر این دانشگاه، خطاب به دانشجویان افسری گفتند: خود را در این مجموعه پر برکت علمی و نظامی، برای ارتقای روزافزون نیروهای مسلح به عنوان یکی از کارناتقدار کشور، آماده‌کنید و همچون محققان و دانشمندان جوان که با علم و

ابتکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

اخبار داخلی

فرمانده معظم کل قوا: پیام اسلام ناب، سربلندی و زندگی امن است

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،



فرمانده کل قوا با اشاره به قابلیت‌های معنوی و توانایی‌های علمی و صلدرت ابتکار و عزم و راسخ نیروهای مسلح کشور در هشت‌سال دفاع مقدس، خاطر نشان کردند: بنیابر بروری نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران حساب می‌کند و آن را راجعی می‌گیرد، زیرا می‌داند که هر چاره‌شمه‌های رزم‌آوری را گذاشت، نیروهای مسلح سنگ تمام خواهند گذاشت.

ایشان با اشاره به افتخارات دانشگاه افسری امام علی(ع) و شهدای رانقادر این دانشگاه، خطاب به دانشجویان افسری گفتند: خود را در این مجموعه پر برکت علمی و نظامی، برای ارتقای روزافزون نیروهای مسلح به عنوان یکی از کارناتقدار کشور، آماده‌کنید و همچون محققان و دانشمندان جوان که با علم و

ابتکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،



فرمانده کل قوا با اشاره به قابلیت‌های معنوی و توانایی‌های علمی و صلدرت ابتکار و عزم و راسخ نیروهای مسلح کشور در هشت‌سال دفاع مقدس، خاطر نشان کردند: بنیابر بروری نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران حساب می‌کند و آن را راجعی می‌گیرد، زیرا می‌داند که هر چاره‌شمه‌های رزم‌آوری را گذاشت، نیروهای مسلح سنگ تمام خواهند گذاشت.

ایشان با اشاره به افتخارات دانشگاه افسری امام علی(ع) و شهدای رانقادر این دانشگاه، خطاب به دانشجویان افسری گفتند: خود را در این مجموعه پر برکت علمی و نظامی، برای ارتقای روزافزون نیروهای مسلح به عنوان یکی از کارناتقدار کشور، آماده‌کنید و همچون محققان و دانشمندان جوان که با علم و

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

اخبار داخلی

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

سربلندی و زندگی امن است

دانشجویان دانشگاه افسری امام علی(ع) تأکید کردند: پیش‌تر نسل از شما پیام اسلام ناب را در میدان‌های نبرد و سیاست و انقلاب، سرمدست گرفت و آن را به دنیا نشان داد.اوایکن شما واران آن شهدای بزرگوار مردان عظیم‌القدر هستند تا این پیام را به جهانیان عرضه کنید.

پیش از سخنان رهبر انقلاب اسلامی، امیر سرپتیب دو مولودی، فرمانده دانشگاه افسری امام علی(ع)، ضمن خیر مقدم، گزارشی از برنامه‌ها و فعالیت‌های آموزشی و تربیتی این دانشگاه، در محورهای «رشد ایمان و بصیرت دینی»، «ارتقای کیفیت و

روزیانه آموزش‌ها» و «خلافت و نوآوری بیان کرد در این مراسم به فرماندهان، دانش آموختگان و دانشجویان نمونه دانشگاه افسری ارتش و همچنین یکی از مادران شهدا، یک کلام‌الله مجید و هادیه‌ای اعطا شد و نماینده دانشجویان دانشگاه افسری هم سرودشی و درجه خود را در دست فرمانده کل قوا دریافت کرد.

در ادامه این مراسم دانشجویان دانشگاه‌های افسری ارتش طرح میبانی «وارثان شهدا» را اجرا کردند. در پایان این مراسم، یکسان‌های حاضر در میان ضمن اجرای عملیات اعتماد به نفس، از مقابل جایگاه رژه رفتند.

فرمانده کل قوا با اشاره به قابلیت‌های معنوی و توانایی‌های علمی و صلدرت ابتکار و عزم و راسخ نیروهای مسلح کشور در هشت‌سال دفاع مقدس، خاطر نشان کردند: بنیابر بروری نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران حساب می‌کند و آن را راجعی می‌گیرد، زیرا می‌داند که هر چاره‌شمه‌های رزم‌آوری را گذاشت، نیروهای مسلح سنگ تمام خواهند گذاشت.

ایشان با اشاره به افتخارات دانشگاه افسری امام علی(ع) و شهدای رانقادر این دانشگاه، خطاب به دانشجویان افسری گفتند: خود را در این مجموعه پر برکت علمی و نظامی، برای ارتقای روزافزون نیروهای مسلح به عنوان یکی از کارناتقدار کشور، آماده‌کنید و همچون محققان و دانشمندان جوان که با علم و

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند، با بهره‌گیری از اندوخته‌های علمی و ابتکار و اراده پدیده‌های نظامی و نوین،

نیکار، پدیده‌های علمی را عرضه می‌کنند

فائو چالش های کمبود آب

در جنوب غربی ایران آب بررسی کرد

پایگاه اطلاع رسانی سازمان کشاورزی و خواربار سازمان ملل (فاو) از پایان مأموریت ۲ روزه کارشناسان سازمان در ایران خبر داد. به گزارش ایرنا، بنابه اعلام فائو، این مأموریت شامل یک پروژه بازدید از هر عرصه های کشاورزی استان خوزستان در قالب پروژه منطقه ای مدیریت آب با تیت فائو تحت بین‌النهرین (ایران، عراق و سوریه) است. در این مأموریت، هیات نمایندگان فائو-سه همراه اسرژ ناکسوزی، نماینده این سازمان در ایران، شبکه های آبیاری و زهکنی و روش‌های مناسب منابع آب مورد استفاده کشاورزان منطقه حمیدیه واقع در ۳۵۰ کیلومتری شمال غربی اهواز را ارزیابی کردند.اموران فائو همچنین با مقامات محلی، کشاورزان و تيم های پروژه‌های ملی وزارت‌جهاد کشاورزی و نمایندگان سازمان محیط زیست و وزارت نفت ایران گفتگو کردند. «فيلس چينتي» مدیر پروژه فائو

وی از اقدام فائو برای بررسی چالش‌های کمبود آب در ایران استقبال و بر اهمیت همکاری فائو در زمینه‌های مهارت های فنی و کاهش این چالش‌ها به صورت پایدار تأکید کرد. در این نشست، ناکسوزی بر آمادگی فائو برای تعامل در زمینه مسائل مربوط به مدیریت پایدار آب تأکید کرد.

اعلام آمادگی ایران برای توسعه همکاری با آيكن

ایران آماده است تا مشارکت بیشتری در فعالیت‌های آيكن از قبيل تبادل دانش در حوزه‌های مختلف از جمله گذر از IPV4 به IPV۶ باشد. به گزارش فارس، به‌صراه جهانگيريس سازمان فائو، اطلاعات ایران در دیدار با «ایم عصمت» نایب رئیس آيكن اظهارداشت: آيكن یک نهاد بین‌المللی که با نظارتی رود تسهیلات بیشتری برای ارائه خدمات به کشورهای مختلف از جمله ایران فراهم کند.

معاون وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات افزود: با توجه به قابلیت های فنی و سطح دانش متخصصان داخلی، ایران آمادگی دارد تا میزان برخی فعالیت‌های آيكن در منطقه پودوم بر همین اساس می توان یک دفتر منطقه‌ای برای پوشش برنامه‌های آن نهاد در ایران تأسیس کرد. دیار عصمت نایب رئیس آيكن هم این دیدار با اشاره به دستاوردهای ایران در حوزه‌های مختلف از جمله گذار از IPV۶ به IPV۶ تأکید کرد: موارد مطرح شده در جلسات آینده بررسی و در صورت امکان عملیاتی خواهد شد.

سرویس اقتصادی : براساس تبصره ای در ستاد حوادث غیر متفرقه،

به کشاورزانی که بر اثر حوادث و بلایای طبیعی از جمله خشکسالی خسارت دیده‌اند استندفصل پرداخت خسارت خود را به بانک ها پرداخت

کنند، مهلت ۳ ساله داده می شود که البته این تبصره در انتظار تصویب در هیات دولت است.

به گزارش خبرنگار اطلاعات، محمود جنتی وزیر جهاد کشاورزی با اعلام این خبر در حاشیه مراسم رونمایی از کتابخانه مجازی کشاورزی در محل

سازمان تحقیقات، آموزش و ترویج کشاورزی اظهار داشت:

مسائلی که مربوط به حوادث و خشکسالی‌هاست و کشاورزان به دلیل به بانک‌ها بدهکار شده‌اند.

از طریق دولت و مجلس در حال پیگیری است تا بخشی از آن از طریق ماده ۱۰ و ۱۲ استمهال شود.

وی افزود: همچنین در بودجه اسمال در بند تبصره ۱۱ استادحوادث

غیرتفرقه همکارگی صورت گرفته تا از طریق معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری

این بند به تصویب هیات دولت برسد. به گونه‌ای که از طریق

هیات‌هایی در سطح شهرستان‌ها کشاورزان خسارت دیده از بلایای طبیعی تسلیات شوند و به انهایی که نتوانسته‌اند اقساط تسهیلات خود

فائو چالش های کمبود آب

پایگاه اطلاع رسانی سازمان کشاورزی و خواربار سازمان ملل (فاو) از پایان مأموریت ۲ روزه کارشناسان سازمان در ایران خبر داد. به گزارش ایرنا، بنابه اعلام فائو، این مأموریت شامل یک پروژه بازدید از هر عرصه های کشاورزی استان خوزستان در قالب پروژه منطقه ای مدیریت آب با تیت فائو تحت بین‌النهرین (ایران، عراق و سوریه) است. در این مأموریت، هیات نمایندگان فائو-سه همراه اسرژ ناکسوزی، نماینده این سازمان در ایران، شبکه های آبیاری و زهکنی و روش‌های مناسب منابع آب مورد استفاده کشاورزان منطقه حمیدیه واقع در ۳۵۰ کیلومتری شمال غربی اهواز را ارزیابی کردند.اموران فائو همچنین با مقامات محلی، کشاورزان و تيم های پروژه‌های ملی وزارت‌جهاد کشاورزی و نمایندگان سازمان محیط زیست و وزارت نفت ایران گفتگو کردند. «فيلس چينتي» مدیر پروژه فائو

وی از اقدام فائو برای بررسی چالش‌های کمبود آب در ایران استقبال و بر اهمیت همکاری فائو در زمینه‌های مهارت های فنی و کاهش این چالش‌ها به صورت پایدار تأکید کرد. در این نشست، ناکسوزی بر آمادگی فائو برای تعامل در زمینه مسائل مربوط به مدیریت پایدار آب تأکید کرد.
و ی روش‌های مناسب منابع آب مورد استفاده کشاورزان منطقه حمیدیه واقع در ۳۵۰ کیلومتری شمال غربی اهواز را ارزیابی کردند.اموران فائو همچنین با مقامات محلی، کشاورزان و تيم های پروژه‌های ملی وزارت‌جهاد کشاورزی و نمایندگان سازمان محیط زیست و وزارت نفت ایران گفتگو کردند. «فيلس چينتي» مدیر پروژه فائو

وی از اقدام فائو برای بررسی چالش‌های کمبود آب در ایران استقبال و بر اهمیت همکاری فائو در زمینه‌های مهارت های فنی و کاهش این چالش‌ها به صورت پایدار تأکید کرد. در این نشست، ناکسوزی بر آمادگی فائو برای تعامل در زمینه مسائل مربوط به مدیریت پایدار آب تأکید کرد.

و ی روش‌های مناسب منابع آب مورد استفاده کشاورزان منطقه حمیدیه واقع در ۳۵۰ کیلومتری شمال غربی اهواز را ارزیابی کردند.اموران فائو همچنین با مقامات محلی، کشاورزان و تيم های پروژه‌های ملی وزارت‌جهاد کشاورزی و نمایندگان سازمان محیط زیست و وزارت نفت ایران گفتگو کردند. «فيلس چينتي» مدیر پروژه فائو

نایمیرد تأکید کرد: قطعاً این فرآیند هنوز نقض‌هایی دارد و فعالان بخش خصوصی باید این نواقص را به ما اطلاع دهند. اما اینگونه تصور نکنید که هر کسی آمد و گفت من تولیدکننده هستم، واقعاً تولیدکننده است. زیرا عده‌ای دنبال رانت و فرصت طلبی هستند.

سیف در پاسخ به کلامه تولیدکنندگان در خصوص

محاسب ذخیره ارزی و نحوه تسویه آن اظهار داشت: این منابع متعلق به بانک مرکزی نیست و شورای پول و اعتبار تصمیم‌گیری برای اختصاص اعتبارات آن است.با این وجود اگر تسهیلات گزیده‌از دریافتی در آن نرخ مبادله‌ای هم تسویه کند، باز هم به نفع اوست.

تا دیروز در خصوص پرداخت مابه‌التفاوت نرخ سود

استمهال ۳ ساله بدهی کشاورزان آسیب دیده از خشکسالی در انتظار تصویب دولت

به همت مرکز اسناد و اطلاعات علمی سازمان تحقیقات، آموزش و ترویج کشاورزی کار بزرگی انجام امروز کتابخانه مجازی کشاورزی سازمان افتتاح شد.

وی تصریح کرد: این کار که با حداقل هزینه انجام شده قادر است ۹۵ درصد نیازهای علمی محققان در بخش کشاورزی و سازمان را پاسخ دهد.این کتابخانه مجازی در پایگاه

فرهنگستان جامع کشاورزی شامل پایگاه آگراس ایران، پایگاه جامع مقالات فارسی، منابع دسترسی آزاد کشاورزی، سامانه جامع مدیریت نشریات و کتاب های کتابت الکترونیک غیرفارسی کشاورزی برای استفاده محققان و پژوهشگران این بخش راه اندازی شده است.

همچنین از هفته آینده قرار است برای استفاده از این کتابخانه محققان، آموزش های لازم در پنج منطقه کشور توسط مدرسان و محققان ترویجی مرتب است.

در ادامه این مراسم، معاون امور فرهنگی وزارت جهاد کشاورزی افزود: فرهنگ کشاورزی کشور را باید بیشتر در دهه های اخیر با تولید علم در حوزه های کتاب و مقاله، تلاش های قابل توجهی انجام داده است.

سیدعباس صالحی اظهار امیدواری کرد که وزارت جهاد کشاورزی با مدیریت جهادی در کشاورزی الگویی برای دیگر نهادها باشد.

ارائه لایحه تأسیس شورای ایمنی حمل و نقل به مجلس

لایحه تأسیس شورای ایمنی حمل و نقل توسط هیأت وزیران به مجلس تقدیم شد.

به گزارش فارس، عباس آخوندی وزیر راه و شهرسازی در پنجاه و چهارمین جلسه کمیسیون ایمنی راه‌ها ضمن اعلام این مطلب اظهار داشت: حفاظت از جان و مال مردم و مسفر ایمن هدف ما است. اما بالاتر از آن تغییر رفتار و مدل‌های ناخوشایند تا منجر به بروز حوادث شود.

وی با اشاره به رانندازی سامانه جامع اطلاعات حوادث و سوانح حمل و نقل کشور تأکید کرد: این دستور جلسه با اطلاعات باید حفظ شود و این موضوع هم یک بانه آشیل دارد. آن خطر استفاده ارایزی است که بی‌توجهی به آن خودآیندی اظهارداشت: لازم است دسترسی آزاد به اطلاعات افزایش یابد و قطعا این اقدام عمومی اطلاعات منجر به افزایش ایمنی سیر می‌شود.

وی با تأکید بر اینکه باید به حقوق شهروندی معتمد بود، گفت: این کار منجر به اصلاح رفتار می‌شود. هر شخص در افزایش ایمنی سیر مسئولیت دارد و همه جامعه باید احساس مسئولیت کنند تا هم افزایی و همهانگی در کاهش سوانح رانندگی موفق شود.

نایمیرد ضمن اشاره به اینکه یکپارچگی اطلاعات حوادث و سوانح و برون شهری امری الزامی و منطقی است افزود: حرکت و جابجایی از مبدا تا مقصد باید از نظر ایمنی، آسایش و زمان مدنظر قرار گیرد و این مورد مشمول جابجایی کلاما هم است.

وزیر او و شهرسازی با اظهار اینکه باید به سمت هوشمندسازی جاده‌ها حرکت کرد، در مورد رانندازی سامانه جامع اطلاعات حوادث و سوانح حمل و نقل کشور گفت: باید دسترسی آزاد همه شهروندان و محققان به این سامانه مستحق شود.

آخوندی یادآور شد: لایحه تأسیس شورای ایمنی حمل و نقل به تارگی توسط هیأت وزیران به مجلس تقدیم شده‌است که منتظر تصویب آن هستیم.

وی با بیان اینکه یک سوم آسفالت جاده‌های کشور در وضع بد و بسیار بد قرار دارند، گفت: نرخ عوارض ۱۴ آزاد رها بخش خصوصی پس از ۳ سال درصدی افزایش داشته‌است.

وزیر راه و شهرسازی همچنین در حاشیه این جلسه در جمع خبرنگاران اظهار داشت: آزادراه‌های دولتی هیچگونه مصوبه افزایش قیمت عوارض نداشته‌ایم. البته طبق قانون در آزادراه‌های خصوصی متناسب با تورم سالانه هزار بار رقمی به نرخ‌های عبور از آزادراه افزوده می‌شد که این رقم در ۳ سال افزایش یافته است.

در پنجاه و چهارمین جلسه کمیسیون ایمنی راه‌های کشور، سامانه جامع اطلاعات حوادث و سوانح حمل‌ونقل کشور رونمایی شد. تحلیل تفاوت حادثه‌خیز در این سامانه انجام خواهد شد و این مورد بانک اطلاعات جامعی درباره سوانح حمل‌ونقل خواهد بود.

عوارض ۲ آزادراه دولتی افزایش یافت
دیگر در همین زمینه جاسیت:دب
در پی افزایش نرخ عوارض آزادراه بخش خصوصی، نرخ عوارض آزادراه‌های دولتی تهران-قم و کرج -قزوین دو برابر شد.

به گزارش هم‌نرخ عوارض دو آزادراه دولتی قم– تهران و کرج – قزوین با مصوبه شورای اقتصاد به دو برابر افزایش یافته است.

براین اساس، شورای اقتصاد در تاریخ‌های اول مهر و ۲۹ مهر امسال با افزایش دو برابر نرخ عوارض این دو آزادراه موافقت کرده‌است. بدین ترتیب نرخ عوارض خودروهای سواری در این دو آزادراه از ۲۵۰ به ۵۰۰ تومان، و اتنم بین بوس از ۵۰۰ به ۱۰۰۰ تومان افزایش یافته است. همچنین عوارض کامیون‌ها نیز در ترکیبی دو از آزادراه دولتی قم – تهران و کرج – قزوین از ۱۰۰۰ به ۲۰۰۰ تومان و کامیون‌های سه محور از ۲۵۰۰ تومان افزایش یافته‌است.

آزادراه‌های ۱۴ تهران، کاشان، ساوه –همدان، قزوین، حرث، خرم‌آباد– پل زل، زنجان، تبریز و اهواز – بندر امام (خلیج فارس) ۱۶ آزادراه بخش خصوصی هستند که دولت با محوریت وزارت راه و شهرسازی با افزایش نرخ عوارض آنها موافقت کرده است.

اخبار داخلی

نحوه اعطای تسهیلات بانک مرکزی به بنگاه‌های تولیدی

برای تولیدکنندگان از محل هدفمداری ارائه‌هاه گفت: این بنگاه های تولیدی سطر جدیدی گذاشته که بر مبنای آن بنگاه تسهیلات گزیده باید حداقل ۲۵ درصد از منابع خود را از طریق سرمایه اولیه تأمین کرده باشد.

این مطلب را در دیروز رئیس کل بانک مرکزی به فعالان اقتصادی بخش خصوصی که دیروز برای شرکت در جلسه صبحانهمشتر کنار یه تئاتر نادر ایران‌فتنه وداعلام کرد. به گزارش خبرنگار، ما دکتر ولی اله سیف که در این جلسه با انبوه کلامه ها در مورد عملکرد سیستم بانکی در ماه‌های اخیر روبرو شده بود، همچنین گفت: نظام بانکی نیاز به اصلاحات عمیق دارد و اشکالاتی که در بسیاری از بخش‌ها وجود دارد در این ساختار هم هست.

وی افزود: در همین زمینه بانک مرکزی اقداماتی را آغاز کرده به طوری که با تک تک بانک‌ها جلساتی را تشکیل داده و به طور جدی مشکلات بانک ها را مورد به مورد بررسی می‌کند و فرصت طلبی در این مدت زمان مشخصی در نظر گرفته است.

رئیس کل بانک مرکزی با اشاره به نقش تحریم در وضع فعلی سیستم بانکی گفت: نمی‌توان انتظار داشت در مدت ۱۶ ماه همه مشکلات منابع و مسائل حل شود. وی با بیان اینکه منابع بانکی محدود است و ما نمی‌توانیم اجازه هدر رفت آن را بدهیم، گفت: برای اولین بار در بخشنامه‌ای به شبکه بانکی اعلام کردیم بنگاه‌هایی می‌توانند تسهیلات دریافت کنند که ۲۵ درصد منابعشان را محل سرمایه باشد؛ همچنین صورت‌های مالی شرکت‌ها با دید حسابرسی شده باشد تا شرکت‌های کاذبی نتوانند از تسهیلات بانکی تسهیلات دریافت کنند و منابع به بخش تولید واقعی اختصاص یابد.

نایمیرد تأکید کرد: قطعاً این فرآیند هنوز نقض‌هایی دارد و فعالان بخش خصوصی باید این نواقص را به ما اطلاع دهند. اما اینگونه تصور نکنید که هر کسی آمد و گفت من تولیدکننده هستم، واقعاً تولیدکننده است. زیرا عده‌ای دنبال رانت و فرصت طلبی هستند. سیف در پاسخ به کلامه تولیدکنندگان در خصوص محاسب ذخیره ارزی و نحوه تسویه آن اظهار داشت: این منابع متعلق به بانک مرکزی نیست و شورای پول و اعتبار تصمیم‌گیری برای اختصاص اعتبارات آن است.با این وجود اگر تسهیلات گزیده‌از دریافتی در آن نرخ مبادله‌ای هم تسویه کند، باز هم به نفع اوست. تا دیروز در خصوص پرداخت مابه‌التفاوت نرخ سود

بانک‌ها گفت: بررسی به عمل آمده نشان می‌دهد که هر یک درصد کاهش در نرخ سپرده قانونی موجب افزایش ۵/۵ درصد نقدینگی می‌شود. همچنین در حاشیه این جلسه با اشاره به عوارض پول و اعتبار با اشاره به آمار نقدینگی در بازه‌های زمانی مختلف تصریح کرد: در سال ۹۱ رشد نقدینگی ۳۰ درصد و سال گذشته ۲۹/۱ درصد بوده است. رشد نقدینگی در یک سال منتهی به ۴۱میلیارد ۲۷/۴ درصد، یک سال منتهی به شهریور سال گذشته ۲۵/۹ درصد و ۱۲ ماه منتهی به شهریور امسال ۱۲ درصد و ۱۲ ماه منتهی به شهریور سال گذشته ۹/۹ درصد و ۶ ماهه اول سال ۹۱ رشد نقدینگی ۱۳/۶ درصد، ۶ ماهه اول سال گذشته ۹/۹ درصد و ۶ ماهه

کشور اعلام شده که علیرغم تولید بسیار کم در ایران، سرانه مطالعه بسیار است و این سطح تولیدات با هم مطالعه کشور هماهنگی ندارد. باید توجه داشت که تمامی موسسات و نهادهای برای ترویج یکپارچگی در کشور وظیفه دینی دارند. وی روستاییان و مشاورین و نمایان اصلی در حوزه جهاد کشاورزی بیان کرد و افزود: هنوز در میان خود تولید یک میلیون کشورمان را جمعیت روستاییان تشکیل می‌دهد، این جامعه مخاطب به واسطه انقلاب با خود شدند و در حوزه یکپارچگی این سواد وزارت جهاد کشاورزی اقداماتی را انجام داده و باید کارهای دیگری هم انجام دهد.

نایمیرد ادامه داد: جهاد کشاورزی با پایه گذاری مدیریت جهادی امروز گونه که مایه معظم رقیب برای اسمال را به عنوان سال گذشته و فرهنگ در سایه تولید مدیریت جهادی نامگذاری کرده اند، باید فرهنگ جهادی را در حوزه ترویج یکپارچگی هم دنبال کند. وی همچنین به برگزاری جشنواره روستایی کتاب اشاره کرد و گفت: اسمال با همکاری نهادهای دیگر، وزارت ارشاد جشنواره روستاهای دستار کتاب را برگزار کرده اند و هدف آن آشنایی بزرگ و مطالعه در روستاهای کشور است.

نایمیرد وجود دارد که به این کار ترویجی متصل هستند، در نگاه بحث تولید علم، ترویج فرهنگ مصرف هم وجود دارد که به فعالیتهای ترویجی مرتب است.

افزود: کتاب های معطوف به حوزه فرهنگ تولید، مصرف و ترویج انرژی می‌توانند در این وزارتخانه مورد توجه ویژه قرار گیرند. صالحی با اشاره به پایین بودن سرانه مطالعه در کشور، تصریح کرد: ترویج کتابخوانی در کشور یکی از موقراتی است که نیاز به توجه ویژه نهادها دارد. بارها از سوی مسئولان

معاون وزیر فرهنگ و اسلامی اضافه کرد: صدها موضوع دیگر وجود دارند که به این کار ترویجی متصل هستند، در نگاه جهادی تولید علم، ترویج فرهنگ مصرف هم وجود دارد که به فعالیتهای ترویجی مرتب است.

به گزارش فارس، عباس آخوندی وزیر راه و شهرسازی در پنجاه و چهارمین جلسه کمیسیون ایمنی راه‌ها ضمن اعلام این مطلب اظهار داشت: حفاظت از جان و مال مردم و مسفر ایمن هدف ما است. اما بالاتر از آن تغییر رفتار و مدل‌های ناخوشایند تا منجر به بروز حوادث شود.

وی با اشاره به رانندازی سامانه جامع اطلاعات حوادث و سوانح حمل و نقل کشور تأکید کرد: این دستور جلسه با اطلاعات باید حفظ شود و این موضوع هم یک بانه آشیل دارد. آن خطر استفاده ارایزی است که بی‌توجهی به آن خودآیندی اظهارداشت: لازم است دسترسی آزاد به اطلاعات افزایش یابد و قطعا این اقدام عمومی اطلاعات منجر به افزایش ایمنی سیر می‌شود.

وی با تأکید بر اینکه باید به حقوق شهروندی معتمد بود، گفت: این کار منجر به اصلاح رفتار می‌شود. هر شخص در افزایش ایمنی سیر مسئولیت دارد و همه جامعه باید احساس مسئولیت کنند تا هم افزایی و همهانگی در کاهش سوانح رانندگی موفق شود.

نایمیرد ضمن اشاره به اینکه یکپارچگی اطلاعات حوادث و سوانح و برون شهری امری الزامی و منطقی است افزود: حرکت و جابجایی از مبدا تا مقصد باید از نظر ایمنی، آسایش و زمان مدنظر قرار گیرد و این مورد مشمول جابجایی کلاما هم است.

وزیر او و شهرسازی با اظهار اینکه باید به سمت هوشمندسازی جاده‌ها حرکت کرد، در مورد رانندازی سامانه جامع اطلاعات حوادث و سوانح حمل و نقل کشور گفت: باید دسترسی آزاد همه شهروندان و محققان به این سامانه مستحق شود.

آخوندی یادآور شد: لایحه تأسیس شورای ایمنی حمل و نقل به تارگی توسط هیأت وزیران به مجلس تقدیم شده‌است که منتظر تصویب آن هستیم.

وی با بیان اینکه یک سوم آسفالت جاده‌های کشور در وضع بد و بسیار بد قرار دارند، گفت: نرخ عوارض ۱۴ آزاد رها بخش خصوصی پس از ۳ سال درصدی افزایش داشته‌است.

وزیر راه و شهرسازی همچنین در حاشیه این جلسه در جمع خبرنگاران اظهار داشت: آزادراه‌های دولتی هیچگونه مصوبه افزایش قیمت عوارض نداشته‌ایم. البته طبق قانون در آزادراه‌های خصوصی متناسب با تورم سالانه هزار بار رقمی به نرخ‌های عبور از آزادراه افزوده می‌شد که این رقم در ۳ سال افزایش یافته است.

در پنجاه و چهارمین جلسه کمیسیون ایمنی راه‌های کشور، سامانه جامع اطلاعات حوادث و سوانح حمل‌ونقل کشور رونمایی شد. تحلیل تفاوت حادثه‌خیز در این سامانه انجام خواهد شد و این مورد بانک اطلاعات جامعی درباره سوانح حمل‌ونقل خواهد بود.

عوارض ۲ آزادراه دولتی افزایش یافت
دیگر در همین زمینه جاسیت:دب
در پی افزایش نرخ عوارض آزادراه بخش خصوصی، نرخ عوارض آزادراه‌های دولتی تهران-قم و کرج -قزوین دو برابر شد.

به گزارش هم‌نرخ عوارض دو آزادراه دولتی قم– تهران و کرج – قزوین با مصوبه شورای اقتصاد به دو برابر افزایش یافته است.

براین اساس، شورای اقتصاد در تاریخ‌های اول مهر و ۲۹ مهر امسال با افزایش دو برابر نرخ عوارض این دو آزادراه موافقت کرده‌است. بدین ترتیب نرخ عوارض خودروهای سواری در این دو آزادراه از ۲۵۰ به ۵۰۰ تومان، و اتنم بین بوس از ۵۰۰ به ۱۰۰۰ تومان افزایش یافته است. همچنین عوارض کامیون‌ها نیز در ترکیبی دو از آزادراه دولتی قم – تهران و کرج – قزوین از ۱۰۰۰ به ۲۰۰۰ تومان و کامیون‌های سه محور از ۲۵۰۰ تومان افزایش یافته‌است.

آزادراه‌های ۱۴ تهران، کاشان، ساوه –همدان، قزوین، حرث، خرم‌آباد– پل زل، زنجان، تبریز و اهواز – بندر امام (خلیج فارس) ۱۶ آزادراه بخش خصوصی هستند که دولت با محوریت وزارت راه و شهرسازی با افزایش نرخ عوارض آنها موافقت کرده است.

اول اسمال ۹/۹ درصد گزارش شده است؛ این حجم بالای نقدینگی در حالی است که بسیاری بانک مرکزی را منتهی به کنترل تورم در قبال تعمیق رکود می‌کند که البته برخی جاها افزودی رشد بالای نقدینگی طی یک سال اخیر را تهدیدی برای دستاورد کنترل تورم عنوان می‌کنند.

سیف با بیان اینکه دستور العمل مربوط به السی داخلی با بازنگری می‌شود، افزود: ابزار پولی جدید منبع جدیدی به وجود نمی‌آورد و در واقع مجموع منابع بانک‌ها برای پرداخت تسهیلات تا پایان سال در همین سطح است. وی در پاسخ به انتقادات مطرح شده مبنی بر اینکه بانک مرکزی به صورت غیر منطقی مانع از افزایش نرخ ارز شده است، گفت: تسهیلات بانکی مرکز در یک سال و چند ماه گذشته نشان‌دهنده رویکرد این بانک در قبال نرخ ارز است. رئیس کل بانک مرکزی همچنین در حاشیه این جلسه به خبرنگاران گفت: اطلاعاتی که از بانک‌ها داریم، نشان می‌دهد در نرخ سود تسهیلات بانکی مجددا نوسان و بی ثباتی ایجاد شده و بانک مرکزی در حال تلاش است تا این نرخ مجددا به وضع متعادل و منطقی بازگردد.

وی با اشاره به تشکیل کمیته‌ای در بانک مرکزی برای پیگیری وصول مطالبات معوق بانکی، اظهارداشت: این کمیته که مورد حمایت قوه قضائیه است، هر هفته تشکیل جلسه می‌دهد و با همکاری بانک‌ها پرونده‌های خاصی که به قوه قضائیه ارجاع شده، در حال پیگیری است. این مقام بانکی افزود: با این اقدامات شرایط حتما

است. گفت: اقدامات بانک مرکزی در یک سال و چند ماه گذشته نشان‌دهنده رویکرد این بانک در قبال نرخ ارز است. رئیس کل بانک مرکزی همچنین در حاشیه این جلسه به خبرنگاران گفت: اطلاعاتی که از بانک‌ها داریم، نشان می‌دهد در نرخ سود تسهیلات بانکی مجددا نوسان و بی ثباتی ایجاد شده و بانک مرکزی در حال تلاش است تا این نرخ مجددا به وضع متعادل و منطقی بازگردد.

وی با اشاره به تشکیل کمیته‌ای در بانک مرکزی برای پیگیری وصول مطالبات معوق بانکی، اظهارداشت: این کمیته که مورد حمایت قوه قضائیه است، هر هفته تشکیل جلسه می‌دهد و با همکاری بانک‌ها پرونده‌های خاصی که به قوه قضائیه ارجاع شده، در حال پیگیری است. این مقام بانکی افزود: با این اقدامات شرایط حتما

است. گفت: اقدامات بانک مرکزی در یک سال و چند ماه گذشته نشان‌دهنده رویکرد این بانک در قبال نرخ ارز است. رئیس کل بانک مرکزی همچنین در حاشیه این جلسه به خبرنگاران گفت: اطلاعاتی که از بانک‌ها داریم، نشان می‌دهد در نرخ سود تسهیلات بانکی مجددا نوسان و بی ثباتی ایجاد شده و بانک مرکزی در حال تلاش است تا این نرخ مجددا به وضع متعادل و منطقی بازگردد.

وی با اشاره به تشکیل کمیته‌ای در بانک مرکزی برای پیگیری وصول مطالبات معوق بانکی، اظهارداشت: این کمیته که مورد حمایت قوه قضائیه است، هر هفته تشکیل جلسه می‌دهد و با همکاری بانک‌ها پرونده‌های خاصی که به قوه قضائیه ارجاع شده، در حال پیگیری است. این مقام بانکی افزود: با این اقدامات شرایط حتما

کارخانه ایرانی سیمان در ونزوئلا بزودی به بهره برداری می رسد

کارخانه سیمان سراسواکه که به همت متخصصان ایران در ونزوئلا احداث شده، تا چند روز دیگر به بهره برداری کامل می رسد.

مدیر مهدی کرباسیان معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت و رئیس سازمان توسعه و نوسازی صنایع معدنی ایران(ایمیدور) دیروز در جمع خبرنگاران با بیان این مطلب گفت: بهره برداری آزمایشی از این کارخانه که ظرفیت تولید یک میلیون تن سیمان در سال دارد، سه ماه قبل توسط وزیر صنعت، معدن و تجارت آغاز شده بود و اکنون با تکمیل تمامی فازها، منتظر زمان برگزاری هتشمین اجلاس همکاری های مشترک دو کشور در کاراکاس و سفر معاون اول رئیس جمهوری به این کشور

ایرانی می باشد.
نایمیرد ادامه داد: ایمنی سیر می‌تواند در این وزارتخانه مورد توجه ویژه قرار گیرد. صالحی با اشاره به پایین بودن سرانه مطالعه در کشور، تصریح کرد: ترویج کتابخوانی در کشور یکی از موقراتی است که نیاز به توجه ویژه نهادها دارد. بارها از سوی مسئولان

معاون وزیر فرهنگ و اسلامی اضافه کرد: صدها موضوع دیگر وجود دارند که به این کار ترویجی متصل هستند، در نگاه جهادی تولید علم، ترویج فرهنگ مصرف هم وجود دارد که به فعالیتهای ترویجی مرتب است.

افزود: کتاب های معطوف به حوزه فرهنگ تولید، مصرف و ترویج انرژی می‌توانند در این وزارتخانه مورد توجه ویژه قرار گیرند. صالحی با اشاره به پایین بودن سرانه مطالعه در کشور، تصریح کرد: ترویج کتابخوانی در کشور یکی از موقراتی است که نیاز به توجه ویژه نهادها دارد. بارها از سوی مسئولان

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت افزود: فرهنگ تولید، مصرف و ترویج انرژی می‌توانند در این وزارتخانه مورد توجه ویژه قرار گیرند. صالحی با اشاره به پایین بودن سرانه مطالعه در کشور، تصریح کرد: ترویج کتابخوانی در کشور یکی از موقراتی است که نیاز به توجه ویژه نهادها دارد. بارها از سوی مسئولان

معاون وزیر فرهنگ و اسلامی اضافه کرد: صدها موضوع دیگر وجود دارند که به این کار ترویجی متصل هستند، در نگاه جهادی تولید علم، ترویج فرهنگ مصرف هم وجود دارد که به فعالیتهای ترویجی مرتب است.

افزود: کتاب های معطوف به حوزه فرهنگ تولید، مصرف و ترویج انرژی می‌توانند در این وزارتخانه مورد توجه ویژه قرار گیرند. صالحی با اشاره به پایین بودن سرانه مطالعه در کشور، تصریح کرد: ترویج کتابخوانی در کشور یکی از موقراتی است که نیاز به توجه ویژه نهادها دارد. بارها از سوی مسئولان

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت افزود: فرهنگ تولید، مصرف و ترویج انرژی می‌توانند در این وزارتخانه مورد توجه ویژه قرار گیرند. صالحی با اشاره به پایین بودن سرانه مطالعه در کشور، تصریح کرد: ترویج کتابخوانی در کشور یکی از موقراتی است که نیاز به توجه ویژه نهادها دارد. بارها از سوی مسئولان

معاون وزیر فرهنگ و اسلامی اضافه کرد: صدها موضوع دیگر وجود دارند که به این کار ترویجی متصل هستند، در نگاه جهادی تولید علم، ترویج فرهنگ مصرف هم وجود دارد که به فعالیتهای ترویجی مرتب است.

افزود: کتاب های معطوف به حوزه فرهنگ تولید، مصرف و ترویج انرژی می‌توانند در این وزارتخانه مورد توجه ویژه قرار گیرند. صالحی با اشاره به پایین بودن سرانه مطالعه در کشور، تصریح کرد: ترویج کتابخوانی در کشور یکی از موقراتی است که نیاز به توجه ویژه نهادها دارد. بارها از سوی مسئولان

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت افزود: فرهنگ تولید، مصرف و ترویج انرژی می‌توانند در این وزارتخانه مورد توجه ویژه قرار گیرند. صالحی با اشاره به پایین بودن سرانه مطالعه در کشور، تصریح کرد: ترویج کتابخوانی در کشور یکی از موقراتی است که نیاز به توجه ویژه نهادها دارد. بارها از سوی مسئولان

معاون وزیر فرهنگ و اسلامی اضافه کرد: صدها موضوع دیگر وجود دارند که به این کار ترویجی متصل هستند، در نگاه جهادی تولید علم، ترویج فرهنگ مصرف هم وجود دارد که به فعالیتهای ترویجی مرتب است.

افزود: کتاب های معطوف به حوزه فرهنگ تولید، مصرف و ترویج انرژی می‌توانند در این وزارتخانه مورد توجه ویژه قرار گیرند. صالحی با اشاره به پایین بودن سرانه مطالعه در کشور، تصریح کرد: ترویج کتابخوانی در کشور یکی از موقراتی است که نیاز به توجه ویژه نهادها دارد. بارها از سوی مسئولان

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت افزود: فرهنگ تولید، مصرف و ترویج انرژی می‌توانند در این وزارتخانه مورد توجه ویژه قرار گیرند. صالحی با اشاره به پایین بودن سرانه مطالعه در کشور، تصریح کرد: ترویج کتابخوانی در کشور یکی از موقراتی است که نیاز به توجه ویژه نهادها دارد. بارها از سوی مسئولان

معاون وزیر فرهنگ و اسلامی اضافه کرد: صدها موضوع دیگر وجود دارند که به این کار ترویجی متصل هستند، در نگاه جهادی تولید علم، ترویج فرهنگ مصرف هم وجود دارد که به فعالیتهای ترویجی مرتب است.

افزود: کتاب های معطوف به حوزه فرهنگ تولید، مصرف و ترویج انرژی می‌توانند در این وزارتخانه مورد توجه ویژه قرار گیرند. صالحی با اشاره به پایین بودن سرانه مطالعه در کشور، تصریح کرد: ترویج کتابخوانی در کشور یکی از موقراتی است که نیاز به توجه ویژه نهادها دارد. بارها از سوی مسئولان

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت افزود: فرهنگ تولید، مصرف و ترویج انرژی می‌توانند در این وزارتخانه مورد توجه ویژه قرار گیرند. صالحی با اشاره به پایین بودن سرانه مطالعه در کشور، تصریح کرد: ترویج کتابخوانی در کشور یکی از موقراتی است که نیاز به توجه ویژه نهادها دارد. بارها از سوی مسئولان

معاون وزیر فرهنگ و اسلامی اضافه کرد: صدها موضوع دیگر وجود دارند که به این کار ترویجی متصل هستند، در نگاه جهادی تولید علم، ترویج فرهنگ مصرف هم وجود دارد که به فعالیتهای ترویجی مرتب است.

افزود: کتاب های معطوف به حوزه فرهنگ تولید، مصرف و ترویج انرژی می‌توانند در این وزارتخانه مورد توجه ویژه قرار گیرند. صالحی با اشاره به پایین بودن سرانه مطالعه در کشور، تصریح کرد: ترویج کتابخوانی در کشور یکی از موقراتی است که نیاز به توجه ویژه نهادها دارد. بارها از سوی مسئولان

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت افزود: فرهنگ تولید، مصرف و ترویج انرژی می‌توانند در این وزارتخانه مورد توجه ویژه قرار گیرند. صالحی با اشاره به پایین بودن سرانه مطالعه در کشور، تصریح کرد: ترویج کتابخوانی در کشور یکی از موقراتی است که نیاز به توجه ویژه نهادها دارد. بارها از سوی مسئولان

معاون وزیر فرهنگ و اسلامی اضافه کرد: صدها موضوع دیگر وجود دارند که به این کار ترویجی متصل هستند، در نگاه جهادی تولید علم، ترویج فرهنگ مصرف هم وجود دارد که به فعالیتهای ترویجی مرتب است.

افزود: کتاب های معطوف به حوزه فرهنگ تولید، مصرف و ترویج انرژی می‌توانند در این وزارتخانه مورد توجه ویژه قرار گیرند. صالحی با اشاره به پایین بودن سرانه مطالعه در کشور، تصریح کرد: ترویج کتابخوانی در کشور یکی از موقراتی است که نیاز به توجه ویژه نهادها دارد. بارها از سوی مسئولان

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت افزود: فرهنگ تولید، مصرف و ترویج انرژی می‌توانند در این وزارتخانه مورد توجه ویژه قرار گیرند. صالحی با اشاره به پایین بودن سرانه مطالعه در کشور، تصریح کرد: ترویج کتابخوانی در کشور یکی از موقراتی است که نیاز به توجه ویژه نهادها دارد. بارها از سوی مسئولان

معاون وزیر فرهنگ و اسلامی اضافه کرد: صدها موضوع دیگر وجود دارند که به این کار ترویجی متصل هستند، در نگاه جهادی تولید علم، ترویج فرهنگ مصرف هم وجود دارد که به فعالیتهای ترویجی مرتب است.

افزود: کتاب های معطوف به حوزه فرهنگ تولید، مصرف و ترویج انرژی می‌توانند در این وزارتخانه مورد توجه ویژه قرار گیرند. صالحی با اشاره به پایین بودن سرانه مطالعه در کشور، تصریح کرد: ترویج کتابخوانی در کشور یکی از موقراتی است که نیاز به توجه ویژه نهادها دارد. بارها از سوی مسئولان

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت افزود: فرهنگ تولید، مصرف و ترویج انرژی می‌توانند در این وزارتخانه مورد توجه ویژه قرار گیرند. صالحی با اشاره به پایین بودن سرانه مطالعه در کشور، تصریح کرد: ترویج کتابخوانی در کشور یکی از موقراتی است که نیاز به توجه ویژه نهادها دارد. بارها از سوی مسئولان

معاون وزیر فرهنگ و اسلامی اضافه کرد: صدها موضوع دیگر وجود دارند که به این کار ترویجی متصل هستند، در نگاه جهادی تولید علم، ترویج فرهنگ مصرف هم وجود دارد که به فعالیتهای ترویجی مرتب است.

سه شنبه ۲۷ آبان ۱۳۹۳ - ۲۴مخبر ۱۴۳۶ - ۱۸ آونامیر ۲۰۱۴ - سال هشتادونهم - شماره ۲۶۰۲

نفت ، طلا، سکه و ارز
بازار جهانی
هر بشکه نفت سبک آمریکا (

اِکو سیستم جنگل به عنوان یک سیستم پیچیده دارای چرخه‌های زندگی متعددی است که این پیچیدگی، پایداری آن را تضمین می‌کند و هرگونه اختلال در این سیستم، موجب بر هم خوردن چرخه زندگی آن می‌شود.

دخالت انسان، نظیر ایجاد یک جاده یا اتوبان در آن موجب نامنی زیستگاه‌های جانوران در این عرصه‌ها شده و حتی تأثیر بسیاری در تولید مثل آن‌ها می‌گذارد؛ بنابراین باید تمامی برنامه‌ها و پاللت‌ها در جنگل حساب شده بر اساس تعادل اکولوژیکی با زیایی توان اکولوژیکی باشد. یکی از آسیب‌های جدی که در سالیان اخیر جنگل‌ها را با تهدید جدی مواجه کرده است، تغییر اقلیم و خشکسالی است. بنابراین ملطبد مسئولان امر، مدیریت بحران را در این عرصه‌ها اعمال کنند که خود در وهله نخست نیازمند تعامل و همبستگی تمامی ارگان‌های اجرایی و مردمی است.

در این میان یکی از نواحی رویشی ایران که بیشترین سطح جنگلی کشور را به خود اختصاص داده، مناطق جنگلی زاگرس است که این جنگل‌ها ۶ میلیون هکتار از پهنه ۱۴ میلیون هکتاری پوشش جنگلی کشور را شامل می‌شود و پوشش غالب آن بلوط ایرانی است که متأسفانه از سال ۱۳۸۷

گزارش‌هایی مبنی بر خشکیدگی این جنگل‌ها در استان ایلام و سین از استان فارس به سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور رسید و این سازمان با تشکیل کار گروه‌های تخصصی از فاکتسر مختلف، با استفاده از تجارب استادان و مؤسسات شوریایی به موضوع ورود پیدا کرد. پس از بازدیدهای مسئولان سازمان جنگل‌ها و نمایندگان فالتو، دستورالعمل پیشگیری و کنترل خشکیدگی جنگل‌های بلوط تاندین و اقدامات اجرایی طرح از سال ۸۹ آغاز و از سال ۹۰ با اختصاص اعتبار به صورت جدی اجرا شد.

این اقدامات بیشتر به صورت عملیات قطع پایه‌های خشکیده درختان و سوزاندن آن، بذرکاری، نهال‌کاری با گونه‌های مقاوم در جنگل، ایجاد سازدهای مناسب در جنگل برای ذخیره نژاد جوی و در کنار آنها فرهنگ‌سازی برای جلب مشارکت مردم در حفظ و نگهداری جنگل بود که اکنون هم

آگهی تغییرات شرکت صنایع پتروشیمی دناسهای خاص به شماره ثبت ۳۸۷۶۹۱وشاسه ملی ۱۰۳۳۰۳۷۱۱۶۹
به استناد صور تجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۱/۱۰ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
محل شرکت به آدرس تهران بلوار افريقا جهان کودک -خیابان شهیدی(دیدار جنوبی) خیابان سپر- پلاک ۵.طبقه سوم کد پستی ۱۵۱۸۷۱۶۹۱۱ تغییر یافت وماده مربوطه در اساننامه گردید.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور اداره ثبت شرکت ها ومؤسسات غیر تجاری تهران
۱۳۹۲۱۷-۰۲/۲۴۸۰۲/الف

آگهی تغییرات شرکت خدمات بیمه‌ای آرکاماند گار پاسار گاد سهایی خاص به شماره ثبت ۴۲۱۱۹۱وشاسه ملی ۱۰۳۳۰۸۳۲۱۸۲
به استناد صور تجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۱/۲۰ ومجوز شماره ۸۵/۱۳/۱۳۰۴۲/۳ مورخ ۹۳/۴/۱۳ مورخ ۹۳/۴/۱۳ بیمه مرکزی ذیل اتخاذ شد:
محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس تهران- خیابان ولیعصر -خیابان تانویه - پلاک ۲۲- ساختمان یاس- طبقه ۳ واحد ۸- کد پستی ۱۴۳۴۸۷۷۳۱ تغییر یافت وماده مربوطه در اساننامه به شرح فوق اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور اداره ثبت شرکت ها ومؤسسات غیر تجاری تهران
۱۳۹۲۱۷-۱۲/۲۴۸۱۷-۰۲/الف

آگهی تغییرات شرکت خدمات بیمه‌ای آرکاماند گار پاسار گاد سهایی خاص به شماره ثبت ۴۲۱۱۹۱وشاسه ملی ۱۰۳۳۰۸۳۲۱۸۲
به استناد صور تجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۱/۲۰ ومجوز شماره ۸۵/۱۳/۱۳۰۴۲/۳ مورخ ۹۳/۴/۱۳ مورخ ۹۳/۴/۱۳ بیمه مرکزی ذیل اتخاذ شد:
ترز نامه وجساب سود و زیان مالی مکتبی به تاریخ ۱۳۹۱/۱۲/۳۰ به تصویب رسید.
آقای عنایت اله عباسی با کد ملی ۰۰۵۳۴۸۷۳۱ به سمت بازرس اصلی و آقای علیرضا قائم‌خواه با کد ملی ۲۶۴۹۲۰۴۲۱ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند.
آقای اعلی اصغر پیردش م ۸۱/۱۵۸۲۴۴۶۸۱ به جای شرکت مهندسی آیود یوم امید ش م ۶۸/۱۰۳۳۹۹۰۶۸ به سمت عضو هیئت مدیره برای اقبایمنده مدت تصدی انتخاب گردید. روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه کنترالانتشار شرکت انتخاب گردید.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور اداره ثبت شرکت ها ومؤسسات غیر تجاری تهران
۱۳۹۲۱۷-۱۲/۲۴۸۱۷-۰۲/الف

آگهی تغییرات شرکت صنایع پتروشیمی سیلان سهایی خاص به شماره ثبت ۳۸۶۷۲۵وشاسه ملی ۱۰۳۳۰۳۶۵۵۴۸
به استناد صور تجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۱/۱۰ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
محل شرکت به آدرس تهران بلوار افريقا-بلوار افریقا- جهان کودک -خیابان شهیدی(دیدار جنوبی) خیابان سپر- پلاک ۵.طبقه سوم کد پستی: ۱۵۱۸۷۱۶۹۱۱ تغییر یافت وماده مربوطه در اساننامه اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور اداره ثبت شرکت ها ومؤسسات غیر تجاری تهران
۱۳۹۲۱۷-۱۲/۲۴۸۱۷-۰۲/الف



ادامه دارد.دکتر فربرز غیبی عضو شورای عالی سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور، عوامل خشکیدگی درختان بلوط جنگل‌های زاگرس را خشکسالی، تغییر اقلیم، بروز پدیده ریزگرد که از عراق وارد منطقه می‌شود، چرای بیش از حد دام در مرتع و جنگل می‌داند و می‌گوید: این عوامل موجب ضعف فیزیولوژیکی درختان و کاهش توان اکولوژیک عرصه‌های جنگلی شده و به

«مناطق زاگرسی منابع آبی کشور را تأمین می‌کند و علاوه بر ریه تنفسی و بستر تهیه آب، به عنوان سپر بیولوژیک نقش مهمی در شرایط اقلیمی و آب و هوایی ایران ایفا می‌کند پس باید شرایط پویا و رشد طبیعی داشته باشد که اکنون این گونه نیست و آینده‌اش هم مبهم است

همین دلیل سوسک‌های چوبخوار به درختان حمله کرده و با بروز بیماری زغالی بلوط، موجب خشکیدگی کامل آن می‌شوند. وی می‌افزاید: اکنون تلاش‌ها صرف احیای این درختان با مشارکت مردم و سازمان جنگل‌ها و سراسر ایران می‌شود تا این گنجینه را که ۴۰درصد آب کشور را هم تأمین می‌کند، نگهداریم و به نسل‌های فرد تحویل دهیم. مشاور رئیس سازمان جنگل‌ها، مراتع و سوزاندن آن، یکی از موانع موجود بر سر راه احیا را وابستگی شدید اسکان جنگل و یه ویژه معیشت آنان که غالباً دامداری است، می‌داند و می‌افزاید: در طول دهه‌های گذشته به دلیل چرای بیش از حد دام در جنگل، نهال‌های حاصل از تجدید



حیات طبیعی از بین رفته و جنگل فرصت احیا نیافته است همان‌گونه که مهندس خداکرم جالالی رئیس سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور ویژگی یک جنگل پایدار و طبیعی را وجود سننین مختلف درختان می‌داند که در جنگل‌های زاگرس این گونه نیست و عمر درختان آن حدود ۴۰ تا ۵۰ سال است.

«مناطق زاگرسی منابع آبی کشور را تأمین می‌کند و علاوه بر ریه تنفسی و بستر تهیه آب، به عنوان سپر بیولوژیک نقش مهمی در شرایط اقلیمی و آب و هوایی ایران ایفا می‌کند پس باید شرایط پویا و رشد طبیعی داشته باشد که اکنون این گونه نیست و آینده‌اش هم مبهم است

معیشت برخی امداران در مناطق باید در دستور کار قرار گیرد. غیبی ایجاد مشاغل جایگزین همچون زنبورداری، کشت و توسعه گیاهان دارویی، تبدیل دامداری‌های سبک به سنگین، روفشان‌داری و شیلات، پرورش یک و بوقلمون و گسترش صنایع دستی را از جمله راهکارهای برمی‌شمرد که می‌تواند به معیشت جنگل‌نشین کمک کند. وی ساماندهی فعالیت‌های عمرانی را هم از دیگر راهکارها می‌داند و می‌گوید: این فعالیت‌ها باید براساس آمایش سرزمین تعریف و مناطق مساعد برای این فعالیت‌ها با ملاطحات زیست‌محیطی محدود شود. از آنجا که جنگل رابطه‌ای

ایران ایفا می‌کند پس باید شرایط پویا و رشد طبیعی داشته باشد که اکنون این گونه نیست و آینده‌اش هم مبهم است.

وی با اشاره به اینکه زاگرس نیازمند توجه جدی است، تصریح می‌کند: آنچه مسلم است اینکه انسان، اقتصاد و محیط زیست در حفظ و پایداری جنگل باید با هم دیده شوند.

جاللی تأکید می‌کند: ساخت و ساز صنعتی هم به منابع طبیعی آسیب وارد می‌کند که در این زمینه باید تکالیفی برای آنها درنظر گرفت.فتحی معاون فنی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان ایلام با اشاره به خشکیدگی یک میلیون و ۱۳۰ هزار و ۲۲۰ هکتار از جنگل‌های زاگرس اظهار می‌دارد: علائم خشکیدگی درختان بلوط با مجنون‌شدن تاج درخت آغاز می‌شود و ابتدا سرشاخه‌ها خشک و سپس برگ‌ها ضعیف شده و قبل از فصل خزان درخت خشکیده شده و سال بعد دیگر رشد نمی‌کند. در این حالت درخت باید از جنگل‌ها خارج شود چرا که در درخت خشکیده، آفات چونچوار و پوست‌خوار وی به ارزش‌ها، توسعه و حفاظت اکوتوریسم، تفرح و شکار و سایر جنگل‌های منطقه می‌کند و می‌افزاید:

جذب آلودگی، تلظیف هوا، اکوتوریسم، تفرح و شکار و سایر جنگل‌های منطقه می‌کند و می‌افزاید: این ارزش‌ها باید در حساب‌های ملی دیده شود. از سویی دیگر از آنجا که اکنون ۸۵ درصد از عرصه‌های کشور جزو انفال و منابع ملی است، با اعتبار و نیروی انسانی کم انتظار وضع مطلوب در این بخش نمی‌رود. بنابراین به نظر می‌رسد سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور به عنوان سازمانی حاکمیتی نیازمند ترمیم نیروی انسانی در ساختار خود است در حالی که در دهه‌های اخیر این امر محقق نشده است. جاللی رئیس سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور هم با اشاره به بحران آب و خشکسالی به عنوان یکی از چالش‌های مهم کشور، می‌گوید: راهکار برخوردن از این مشکل حفاظت از جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری است.

وی همچنین با اشاره به جنگل‌های زاگرس تصریح می‌کند: مناطق زاگرسی منابع آبی کشور را تأمین می‌کند و علاوه بر ریه تنفسی و بستر تهیه آب، به عنوان سپر بیولوژیک نقش مهمی در شرایط اقلیمی و آب و هوایی

اقتصادی

جنگل‌های زاگرس را دوباره احیا کنیم

فتحی می‌گوید: جنگل نشینان و خانوارهایی که معیشتشان وابسته به جنگل است باید تقویت شوند تا خود به حفاظت از جنگل بپردازند، چون آنان ارزش جنگل و مرتع را می‌دانند، اما چون از نظر اقتصادی ضعیف هستند، مجبور به قطع جنگل و تخریب مراتع می‌شوند.

«جنگل نشینان و خانوارهایی که معیشتشان وابسته به جنگل است باید تقویت شوند تا خود به حفاظت از جنگل بپردازند، چون آنان ارزش جنگل و مرتع را می‌دانند، اما چون از نظر اقتصادی ضعیف هستند، مجبور به قطع جنگل و تخریب مراتع می‌شوند

عاطفی میان آنان و جنگل است که موجب حفظ و شکوفایی جنگل می‌شود. همتی مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان همدان هم با اشاره به کارکردهای اقتصادی و زیست‌محیطی جنگل می‌گوید: زوال اکوسیستم زاگرس موجب



«خسارات زیست‌محیطی، مهاجرت، از بین رفتن اکوتوریسم، فرار سرمایه‌های اراضی کشاورزی از زیان‌های خشکیدگی جنگل‌های زاگرس است

نابودی منابع آب، خاک و اراضی کشاورزی است که خود به‌طور مستقیم برمعیشت کشاورزان و بهره‌برداران تأثیر گذار است که در دراز مدت اثرات آن نمایان می‌شود؛ بنابر این اقدامات پیشگیرانه، اصلاحی و احیایی

جنگل را هرچه سریع‌تر باید انجام داد تا کارکردهای آن استمرار یابد. پایا پیری مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان کردستان با اشاره به اینکه حفاظت باید براساس نیازهای اجتماعی، اقتصادی و معیشتی مردم یک منطقه تعریف شود و با آن همخوانی داشته باشد، می‌گوید: جنگل‌های زاگرس طی قرن‌ها محل اسکان مردم و بهره‌برداران بوده است و محلی موجود در آن با دانش روز، بهترین روش نگهداری را خواهیم داشت.

مروارید استاندار ایلام با اعلام اینکه بنا داریم با حدود ۵۰ هزار مریز و مسئولان عراقی نوار سبزی در حاشیه مرز در کشور ایجاد کنیم تا این نور سبز حفاظتی برای جنگل‌های بلوط ایران باشد، می‌گوید: این کار دوباره حیات وحش به منطقه باز می‌گردد و کشاورزان و عشایر منطقه راضی می‌مانند.

در پایان باید گفت: حال که



تغییر اقلیم و خشکسالی در کنار دخالت انسان موجب بروز آسیب به جنگل‌های زاگرس شده و علاوه بر خشکیدگی در درختان، تهدیدی برای تأمین منابع آب کشور شده و معیشت مردم را به خطر انداخته است. بنابراین راهکارها و ندهای فزیدط باید هر کدام به درستی وظایف خود را در ارتباط با آن بدون فوت وقت انجام داده تا با احیای دوباره این جنگل‌ها، مردم را نسبت به آینده روشن این عرصه‌ها امیدوار کنند. صدیقه هاشمی

سه شنبه ۲۷ آبان ۱۳۹۳ - ۲۴ محرم ۱۴۳۶ - ۱۸ نوامبر ۲۰۱۴ - سال هشتادونهم - شماره ۲۲-۲۶

الزامات توسعه پایدار در رودخانه‌ها

منابع رودخانه‌های دائمی و فصلی ایران اسلامی با طول بیش از نود هزار کیلومتر مشتمل بر حدود شانزده هزار کیلومتر رودخانه دائمی و حدود هفتاد و پنج هزار کیلومتر رودخانه فصلی یکی از منابع توسعه‌ای کشور بشمار می‌رود که خود نیازمند توسعه‌ای پایدار است، و این اولین پیش‌نیازلازم در راه دستیابی آن به جایگاهی حقیقی در برنامه ریزی توسعه کشور است.

رودخانه فقط یک اکوسیستم یا پدیده مکانیکی نیست، بلکه آن‌ها به عنوان جزئی از منابع طبیعی، پدیده‌هایی از طبیعت بشمار می‌روند که برحسب ویژگی‌های ملی، منطقه‌ای و حتی بین‌المللی شان در بوجود آمدن طیف وسیعی از مسائل اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی تأثیر گذار بوده‌اند و مدیریت منابع طبیعی یا اراضی باید حفظ و ارتقاء ارزش‌های آن‌ها را از ضروریات اولیه خود به حساب آورد رودخانه‌ها در شناخته شده‌ای برخوردارند که بطور کلی عبارتند از:

– آب‌های سطحی و جاری شیرین و شور، آب زیر زمینی انبار منابع آب در لایه‌های آبرفتی بستر رودخانه، سیلاب، منابع آب، معدن شن و ماسه، حمل و نقل، جنگل‌های رودخانه‌ای، ریخت شسانی یا ژئومورفولوژی.

مدیریت این سامانه دینامیک و پویا که در طول تاریخ تمدن بشری از جایگاه و احترام خاص برخوردار بوده است از سه مشخصه زیر برخوردار است:

الف) جمعیت و یکپارچگی در سرتاسر رودخانه.
ب) شناخت کامل از منابع بالقوه عرصه‌های رودخانه‌ها در ابعاد اجتماعی، فرهنگی
ج) مردم و مشارکت آنها
در اثر مدیریت با چنین مشخصاتی، توسعه منابع رودخانه‌ای به عنوان یکی از ارکان توسعه در عرصه رودخانه‌ها و مناطق وابسته به آن‌ها ضروری اجتناب ناپذیر می‌نماید که سرنشت توسعه آن‌را با سرنوشت توسعه در مناطق یاد شده گره زده است. چنین توسعه‌ای برای رودخانه‌ها از سمت و در برخورداری از معقول بودن، متوازن بودن، بومی بودن، درون‌زا بودن و در راس آن‌ها پایدار بودن.
مایکل تودارو توسعه پایدار را توسعه‌ای می‌داند که بتواند نیازهای نسل حاضر را بدون لطمه زدن به تأمین نیازهای نسل آینده و یا به عبارت دیگر سازگار با منابع نسل‌های آتی برآورده سازد. کمسیون جهانی محیط زیست بیان می‌دارد: آن نوع توسعه به شمار می‌رود که نیازهای نسل حاضر را، بدون وجه المصلحتانه قرار دادن توان نسل‌های آینده در پاسخگویی به نیازهای خویش، تأمین کند یاآن‌گونه توسعه که نیازهای کنونی را بدون کاهش توانایی‌های نسل‌های آتی در برآوردن نیازهایشان، برآورده می‌کند، توسعه پایدار است. چنین توسعه‌ای برای رودخانه‌ها همواره از مشخصات زیر برخوردار است.

الف) در مباحث مربوط به توسعه پایدار رودخانه‌ها، «توسعه» به صورت فرایندی فرهنگی در می‌آید و هدف، به جای حصول ثمرات کوتاه مدت، به برقراری رابطه‌ای فرهنگی بین محیط طبیعی، انسان و برنامه توسعه تبدیل می‌شود و این، نیازمند نگرش‌های مقتضی است که در راس آنها نگرش همراهی با آن‌ها است نه در برابر و مقابله با آن‌ها. رویارویی انسان و عرصه‌های رودخانه‌ای، به عنوان دو پدیده مستقل و مختلف و برنامه ریزی و طراحی بر این اساس، نتیجه وجود مبانی نظری جزءگرا در مسائل و حل آن‌هاست، حال آنکه در تفکر توسعه پایدار رودخانه‌ها، مبانی نظری و فکری کل گریانه حکم فرماست.

ب) توسعه پایدار رودخانه‌ها به واسطه نیاز اساسی به مشارکت مردم، همبستگی اجتماعی را می‌طلبد و در این راه، وجود بوم مشارکت و مسئولیت و بهره‌برداران در برنامه ریزی‌ها و اجرای آن‌ها، عامل مهمی برای دستیابی به توسعه پایدار رودخانه‌ها بشمار می‌رود.

ج) چنین توسعه‌ای برای رودخانه‌ها نیازمند فرهنگی است تا عدالت بین نسلی و عدالت درون نسلی را در کنار هم مورد تأکید قرار دهد و در برخورداری از شرایط یکسان در استحصال از منابع آن‌ها توجهی خاص داشته باشد.

د) طبق نظر زیست شناسان از طبیعت به اندازه‌ای استفاده کنید که فرصت جبران و تجدید منابع از دست رفته را داشته باشد و به اندازه‌ای ضایعات به خورد آن بادهید که بتواند آن‌ها را هضم کند.
بنابراین استفاده منطقی از محیط زیست رودخانه‌ها و منابع آن‌ها در حین توسعه منطقه از دیگر موارد مورد توجه در توسعه پایدار رودخانه است.

ز) ارزش تمام منافع و هزینه‌های اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی ازجمله کاهش ارزش منابع رودخانه‌ای و ارزش گذاری میزان آلودگی و تخریب آن‌ها، در نظام مدیریت مالی توسعه در نظر گرفته می‌شود.
اسدالله قاضی مرادی

آگهی دعوت از مهندسین مشاور
شرکت قاسم ایران قصد دارد جهت مطالعات جامع و تهیه نقشه‌های اولیه فاز ۲ و اثر احداث مجموعه تالار پذیرایی هتل، در زمینه به مساحت ۶۱۰۰ متر مربع باز برای تقریبی ۱۵۰۰۰ متر مربع در ۵ طبقه در شهر زاهدان اقدام نماید لذا از مهندسین مشاور صلاحیت دار و مجرب که نمایان به شرکت دارند دعوت عمل می‌اید تا قیمت پیشنهادی خود را از تاریخ ۹۳/۴/۲۲ لغایت ۹۳/۴/۲۹ با یک تا سه درصد –۱- پاکت الف پیشنهاد قیمت ۲۰۰ تا یک پنه زرنامه کاری به آدرس: قاسم ۱۰۰ واحد خصوصی، شرکت قاسم ایران، طبقه سوم، مدیریت امور حقوقی و قراردادهای اداره املاک، تحویل و رسیدگی اخذ نمایند. متقاضیان در صورت نیاز و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۱۲۳۴۶۲۶۲۸ تماس حاصل نمایند.
شرکت قاسم ایران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده(نوبت دوم)
شرکت گنگون به شماره ثبت ۱۰۱۵۱۵وشاسه ملی ۱۰۱۰۱۴۴۶۳۰
با توجه به عدم حصول حدصاب قانونی جلسه دعوت اول مجمع در ۹۳/۸/۲۴ مجدداً از کلیه سهامداران دعوت می‌گردد در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۱۳:۰۰ شنبه ۹۳/۹/۱۵ در محل بوم بارم غدیر ساختمان الماس واحد ۱۱ در بزرگراه می‌شود حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: تعیین مدیران و بازرسی و نقل و انتقال سهام.
«هیئت مدیره»

نفت پارس

تأسیس ۱۳۳۷

نفت پارس

تأسیس ۱۳۳۷

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده صاحبان سهام

شرکت نفت پارس(سهامی عام)

به شماره ثبت: ۶۳۸۸

شماره شناسه ملی: ۱۰۱۰۵۰۳۰۳۷۱۴۶

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام و نماینده قانونی آنان دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده این شرکت که راس ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۳/۹/۱۲ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در: تهران، بلوار میرداماد، بین بزرگراه مدرس و خیابان نفت، شماره ۳۴۶ ساختمان نفت پارس تشکیل می‌شود حضور به هم رسانند.

جهت ورود به مجمع اخذ برگ ورود به جلسه الزامی است. برگ ورود به جلسه از تاریخ ۱۳۹۳/۹/۸ الی ۱۳۹۳/۹/۱۱ در ساعت ۹ صبح الی ۱۵ در واحد سهام شرکت به نشانی: خیابان میرداماد بین بزرگراه مدرس و خیابان نفت، شماره ۳۴۶، طبقه دوم صادرمی‌گردد و در روز برگزاری مجمع به هیچ عنوان برگ ورود صادر نخواهد شد.

دستور جلسه مجمع عبارت است از:

- انتخاب تصمیم در خصوص معاملات مشمول ماده ۱۲۹ اصلاحیه قانون تجارت موضوع تکلیف مجمع عمومی عادی سهام صاحبان سهام مورخ ۱۳۹۳/۳/۳۰.
- انتخاب اعضای هیئت مدیره.
- سایر موارد.

www.parsoilco.com

هیئت مدیره شرکت نفت پارس (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره ۱۰۹-۹۳

جمهوری اسلامی ایران

وزارت راه و شهرسازی

شرکت عام تخصصی ساخت و توسعه زیربنای حمل و نقل کشور

با عنایت به مفاد مواد (۴)، (۱۳) و (۱۸) بخشنامه شماره ۸۹۰/۱۷-۱۳۹۱/۸۳ قانون برگزاری مناقصات موضوع برگزاری مناقصات عام دو مرحله‌ای، شرکت ساخت و توسعه زیربنای حمل و نقل کشور درنظر دارد عملیات اجرایی قطعه ۶ بزرگراه میاندوآب – کرمانشاه را در مشخصات اصلی زیر، بصورت عام دو مرحله‌ای به مناقصه بگذارد:

۱- عنوان پروژه: عملیات اجرایی قطعه ۶ بزرگراه میاندوآب – کرمانشاه (به طول ۱۴/۴ کیلومتر)

۲- مدت اجرای کار: ۴۰ ماه و دوره تضمین پروژه برابر ۶۰ ماه

۳- برآورد کل کار: براساس فهرست بهای پایه رسته راه، راه‌آهن و باند فرودگاه سال ۱۳۹۳ مبلغ ۲۵۹,۶۲۱,۱۴۰,۹۴۵ ریال با شاخص مبنای پیمان سه ماهه دوم سال ۱۳۹۳ می‌باشد.

۴- شرایط مناقصه: به این پیمان پیش پرداخت تعلق می‌گیرد.

۵- محل انجام عملیات و موقعیت جغرافیائی: استان کردستان.

۶- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.

۷- نوع عملیات عبارت است از: زمین‌های خاکی، ابنیه و روسازی

۸- از شرایط پیمانکاری اداطلب مناقصه که حائز شرایط آئین نامه طبقه‌بندی و تشخیص صلاحیت پیمانکاران در رسته راه و ترابری که دارای پایه مناسب با مبلغ برآورد مذکور هستند، تقاضا می‌شود برای مشارکت در مناقصه فوق و کسب اطلاعات لازم و دریافت اسناد مربوط به مشخصات پروژه با در دست داشتن معرفی نامه فنی حداکثر تا روز شنبه مورخ ۱۳۹۳/۹/۸ در محدسین مشاور راه‌رو واقع در تهران: میدان رنک -خیابان ملاصدرا -بین بزرگراه کردستان و خیابان شیراز -پلاک ۶۱-مراجعه فرامید. تلفن تماس مشاور: ۸۸۰۰۴۳۴۹۹ و ۸۸۰۰۴۷۱۱۱-۸۸.

۹- محل تحویل اساد و پیشنهاده قیمت: دفتر امور پیمانها و رسیدگی فنی واقع در تهران -خیابان وحید دستگردی (طفر) -خیابان فرید افشار -نیش بلوار آرش -پلاک ۳- شرکت ساخت و توسعه زیربنای حمل و نقل کشور -طبقه دوم جنوبی میبایشد.

در ضمن آخرین مهلت تکمیل و ارائه اسناد و مدارک شرکت در مناقصه ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۳/۹/۲۳ و زمان برگزاری جلسه محله اول مناقصه ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۳/۹/۲۳ می‌باشد. پیمانکاران متقاضی باید ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه را در پاکت (الف) اساننامه و فرم تکمیل‌شده خودافزار و آخرین تغییرات مندرج در روزنامه رسمی کشور را به همراه سایر و تعهد بیمه‌نامه را در پاکت (ج) قرار دهند. ارسال اسناد و مدارک تکمیل شده هیچ گونه تعهدی در زمینه انعقاد قرارداد با متقاضیان برای شرکت ساخت و توسعه زیربنای حمل و نقل کشور ایجاد نمی‌کند. فرم آگهی الکترونیکی مناقصه از طریق صفحه الکترونیکی پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات به نشانی http://ets.mporgir قابل دسترسی است.

وزارت راه و شهرسازی

شرکت ساخت و توسعه زیربنای حمل و نقل کشور

اداره کل امور پیمان‌ها و رسیدگی فنی

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

نوبت اول

برون سپاری نگهداری و تعمیرات شبکه توزیع آب شهر بومهن و پردیس

شرکت آب وفاضلاب شرق استان تهران

۱- دستگاه مناقصه گزار: شرکت آب وفاضلاب شرق استان تهران

۲- موضوع مناقصه: الف- برون سپاری نگهداری و تعمیرات شبکه توزیع آب شهر پردیس ب- برون سپاری نگهداری و تعمیرات شبکه توزیع آب شهر بومهن

۳- مبلغ برآورد اولیه: الف: مبلغ برآورد اولیه ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۱۲/۰ ریال (شهر پردیس) ب: مبلغ برآورد اولیه: ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۱۲/۵/۰ ریال (شهر بومهن)

۴- مبلغ سیرده شرکت در مناقصه: الف: مبلغ: ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۴۲/۰ ریال (شهر پردیس) ب: مبلغ: ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۴۳/۰ ریال (شهر بومهن)

۵- محل تاخیز اعتبار: از محل اعتبارات جاری

۶- مدت زمان اجراء: ۱۲ ماه

۷- دستگاه نظارت: معاونت نظارت بر بهره برداری

۸- محل اجرا: شهرستان پردیس- شهر پردیس ب- شهر بومهن

۹- مهلت و محل خرید اسناد: شرکت‌های مرتبط با موضوع مناقصه مجازند از آگهی نوبت دوم از روز چهارشنبه منسوخ ۹۳/۸/۲۸ تا روزچهارشنبه مورخ ۹۳/۹/۵ نسبت به خرید اسناد از دبیرخانه شرکت

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

نوبت دوم

برون سپاری نگهداری و تعمیرات شبکه توزیع آب شهر بومهن و پردیس

شرکت آب وفاضلاب شرق استان تهران

۱- دستگاه مناقصه گزار: شرکت آب وفاضلاب شرق استان تهران

۲- موضوع مناقصه: الف- برون سپاری نگهداری و تعمیرات شبکه توزیع آب شهر پردیس ب- برون سپاری نگهداری و تعمیرات شبکه توزیع آب شهر بومهن

۳- مبلغ برآورد اولیه: الف: مبلغ برآورد اولیه ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۱۲/۰ ریال (شهر پردیس) ب: مبلغ برآورد اولیه: ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۱۲/۵/۰ ریال (شهر بومهن)

۴- مبلغ سیرده شرکت در مناقصه: الف: مبلغ: ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۴۲/۰ ریال (شهر پردیس) ب: مبلغ: ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۴۳/۰ ریال (شهر بومهن)

۵- محل تاخیز اعتبار: از محل اعتبارات جاری

۶- مدت زمان اجراء: ۱۲ ماه

۷- دستگاه نظارت: معاونت نظارت بر بهره برداری

۸- محل اجرا: شهرستان پردیس- شهر پردیس ب- شهر بومهن

۹- مهلت و محل خرید اسناد: شرکت‌های مرتبط با موضوع مناقصه مجازند از آگهی نوبت دوم از روز چهارشنبه منسوخ ۹۳/۸/۲۸ تا روزچهارشنبه مورخ ۹۳/۹/۵ نسبت به خرید اسناد از دبیرخانه شرکت

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

نوبت اول

برون سپاری نگهداری و تعمیرات شبکه توزیع آب شهر بومهن و پردیس

شرکت آب وفاضلاب شرق استان تهران

۱- دستگاه مناقصه گزار: شرکت آب وفاضلاب شرق استان تهران

۲- موضوع مناقصه: الف- برون سپاری نگهداری و تعمیرات شبکه توزیع آب شهر پردیس ب- برون سپاری نگهداری و تعمیرات شبکه توزیع آب شهر بومهن

۳- مبلغ برآورد اولیه: الف: مبلغ برآورد اولیه ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۱۲/۰ ریال (شهر پردیس) ب: مبلغ برآورد اولیه: ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۱۲/۵/۰ ریال (شهر بومهن)

۴- مبلغ سیرده شرکت در مناقصه: الف: مبلغ: ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۴۲/۰ ریال (شهر پردیس) ب: مبلغ: ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۴۳/۰ ریال (شهر بومهن)

۵- محل تاخیز اعتبار: از محل اعتبارات جاری

۶- مدت زمان اجراء: ۱۲ ماه

۷- دستگاه نظارت: معاونت نظارت بر بهره برداری

۸- محل اجرا: شهرستان پردیس- شهر پردیس ب- شهر بومهن

۹- مهلت و محل خرید اسناد: شرکت‌های مرتبط با موضوع مناقصه مجازند از آگهی نوبت دوم از روز چهارشنبه منسوخ ۹۳/۸/۲۸ تا روزچهارشنبه مورخ ۹۳/۹/۵ نسبت به خرید اسناد از دبیرخانه شرکت

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

نوبت دوم

برون سپاری نگهداری و تعمیرات شبکه توزیع آب شهر بومهن و پردیس

شرکت آب وفاضلاب شرق استان تهران

۱- دستگاه مناقصه گزار: شرکت آب وفاضلاب شرق استان تهران

۲- موضوع مناقصه: الف- برون سپاری نگهداری و تعمیرات شبکه توزیع آب شهر پردیس ب- برون سپاری نگهداری و تعمیرات شبکه توزیع آب شهر بومهن

۳- مبلغ برآورد اولیه: الف: مبلغ برآورد اولیه ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۱۲/۰ ریال (شهر پردیس) ب: مبلغ برآورد اولیه: ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۱۲/۵/۰ ریال (شهر بومهن)

۴- مبلغ سیرده شرکت در مناقصه: الف: مبلغ: ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۴۲/۰ ریال (شهر پردیس) ب: مبلغ: ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۴۳/۰ ریال (شهر بومهن)

۵- محل تاخیز اعتبار: از محل اعتبارات جاری

۶- مدت زمان اجراء: ۱۲ ماه

۷- دستگاه نظارت: معاونت نظارت بر بهره برداری

۸- محل اجرا: شهرستان پردیس- شهر پردیس ب- شهر بومهن

۹- مهلت و محل خرید اسناد: شرکت‌های مرتبط با موضوع مناقصه مجازند از آگهی نوبت دوم از روز چهارشنبه منسوخ ۹۳/۸/۲۸ تا روزچهارشنبه مورخ ۹۳/۹/۵ نسبت به خرید اسناد از دبیرخانه شرکت

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

نوبت دوم

برون سپاری نگهداری و تعمیرات شبکه توزیع آب شهر بومهن و پردیس

شرکت آب وفاضلاب شرق استان تهران

۱- دستگاه مناقصه گزار: شرکت آب وفاضلاب شرق استان تهران

۲- موضوع مناقصه: الف- برون سپاری نگهداری و تعمیرات شبکه توزیع آب شهر پردیس ب- برون سپاری نگهداری و تعمیرات

وزنه برداری را دریابید

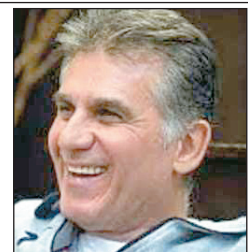
تیم ملی وزنه برداری ایران در حالی در ماه‌های اخیر دو رویداد مهم بازی‌های آسیایی اینچئون و قهرمانی جهان در آلمانی را پشت سر گذاشت که انتظارات مردم و علاقه‌مندان به این رشته را برآورده نکرد. یکشنبه شب گذشته تیم ملی وزنه برداری ایران با کسب ۳۳۷٫۸ امتیاز، هفتم جهان شد تا با سقوط چهار پله‌ای روبرو شود و در این حالی است که در سال های ۲۰۱۱ و ۲۰۱۳ به عنوان سوم جهان رسیده بود. در رده بندی مدالی هم تیم ملی کره شمالی با کسب ۶ مدال طلا و ۴ برنز عنوان نخست را به خود اختصاص داد، قزاقستان با ۵ طلا، یک نقره و ۲ برنز دوم شد و چین با کسب ۳ مدال طلا، ۵ نقره و ۵ به مقام سومی رسید. روسیه با ۳ طلا، ۳ نقره و ۳ برنز به عنوان چهارمی رسید و ایران با ۳ نقره و یک برنز پنجم شد. در رده بندی کسب سهمیه المپیک هم تیم ملی ایران با ۱۹ امتیاز در مکان ششم قرار گرفت تا نیمی از مسیر کسب سهمیه کامل المپیک را طی کرده باشد. چیزی که بیش از همه در این رقابت ها برای علاقه مندان ناراحت کننده بود، ناکامی بهداد سلیمی در تکرار عنوان قهرمانی و کسب مدال طلا بود. سلیمی در حالی مدال نقره قهرمانی جهان را از چشمانی گریان به گردن او پخت که از سال ۲۰۰۹ تاکنون در ۹ مسابقه متوالی قهرمانی آسیای بازی های آسیایی، قهرمانی جهانی و المپیک عنوان قهرمانی را به دست آورده بود برای علاقه‌مندان بار و کردن نبود که عنوان قوتیرین مرد جهان در یک دهه اخیر که به طور سنتی در اختیار کشور بود از دست برود و به روس ها منتقل یابد. اما به ترتیب بازی‌های آسیایی و رقابت های قهرمانی جهان به پایان رسید که با نتایج ضعیف تیم ملی رادر این رقابت های توان از جنبه های مختلفی بررسی کرد.

مصدومیت شخص شیرازی و اسید محملپور در ابتدای امداد و رها کردن این دو به خود سید محمدحسین که می توانست در بازی های آسیایی و قهرمانی جهان عصای دست کادر فنی تیم ملی باشد. دوی دیگر خط خوردن رشید شریفی در دسته فوق سنگین و به واسطه حضور بودولای و بهداد سلیمی می توانمود است که کادرفنی تیم توانست این امر به نحوی مدیریت کند چرا که بعد از مصدومیت بهادرمولایی در رکورد گیری تیم ملی، کادرفنی با اهتمام به این موضوع از همان اول می توانست رشید شریفی را جایگزین بهادر مولایی در بازی های آسیایی و رقابت های قهرمانی جهان کند. این فرصت هم از بین رفتن از سوی دیگر، بر گزینی رقیابت های رکوردگیری اواخر مرداد ماه و حضور ملی پوشان در هفته اول لیگ در تهران (۲۲ و ۲۳ مرداد) قبل از بازی های آسیایی و همچنین هفته ملی لیگ (اول و دوم آبان) قبل از رقابت های قهرمانی جهان از مواردی است که کارشناسان اعتقاد دارند نباید ملی پوشان در آن شرکت می کردند چرا که فشار و سنگینی بازی های آسیایی انرژی زیادی از آنان گرفته بود و به اصطلاح بدنشان خالی کرده و رهمی برای رقابت های سنگین تری همچون قهرمانی جهان نگذاشته بود. حال جای سوال است چرا فدراسیون وزنه برداری و کادرفنی بعد از بازی های آسیایی که ۴۰ روز بعد از آن قرار است مسابقات قهرمانی جهان بر گزار شود ملی پوشان تانی و ریکواری و تجدید یافتند اجازه حضور در لیگ را به آنان دادند؟

از سوی دیگر، امکانات کمب تیم های ملی وزنه برداری هم به هیچ عنوان در خورشان آنان نیست و ملی پوشان هم همواره از نوع تغذیه و امکانات آن کلاویه داشتند. موضوع دیگری که می توان به آن اشاره داشت حضور همزمان حسین وززاده در شورای اسلامی شهر تهران و فدراسیون کشور که وزنه برداری از رشته های مدال آوری است که مردم و مسئولان از آن همواره در رقابت های بزرگ و به ویژه آسیایی و المپیک انتظار مدال دارند و به همین دلیل با وجود همه مشکلات و محدودیت مدیریت صورت وقت نیاز برای این رشته است. نداشتن برنامه و اردوهای پشتوانه سازی از دیگر مسائل فراموش شده در فدراسیون وزنه برداری است. بهادر رقابت های قهرمانی تون جوانان آسیا در اسفند ماه سال گذشته در کدوینگ چهار ملی پوش تیمی تیانجینگ و همچنین به دلیل مشکلات مالی که تیم نوجوانان هم به رقابت های قهرمانی جهان اعزام شد به نظر می رسد تیم ملی برای سال های آینده به خصوص المپیک با مشکل نبود پشتیبان مواجه خواهد شد. کادر فنی هم عمر کمتری وزنه برداری کوتاه است و باید به فکر آینده و حاشیه های که وزنه برداری بعد از المپیک ۲۰۱۲ لندن و به واسطه حضور یافتن پنج ورزشکار المپیک در اردو به دلیل اختلاف نظر با کورودان باقری و سرمربی وقت تیم ملی ایجاد شده را نمی توان فراموش کرد و نتایج ضعیف اکثرون وزنه برداری را باید در عملکرد و مسائلی که در گذشته به وجود آمده جستجو کرد.

انتظار می رود مسئولان ورزش تدبیر کرده و خود حسین وززاده به عنوان فرمان صاحب نام این رشته راهی را انتخاب کنند که وزنه برداری مادر ریو مدال های خوش رنگی کسب کند و افسوس این روزها را نخوریم.

به نقل ازایران

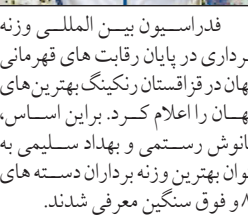


کی روش: مسابقه امروز جلب رضایت هواداران است

تیم ملی فوتبال ایران و کره جنوبی در جریان یک دیدار دوستانه امروز ساعت ۱۶ و ۲۵ دقیقه در ورزشگاه آزادی مقابل هم به میدان می روند.

تیم ملی فوتبال گفت: قبل از تمرین امروز(دوروز) من و بازیکنانم مقداری تمرین کردیم و در وقت ناهار و خوردیم و مژه کر دیم، خوشمزه و آماده خوردن در مسابقه فردا است.

به گزارش ایرنا، وی درپوزی امروز(دوروز) من و بازیکنانم پیش از مسابقه تیم ملی های ایران و کره جنوبی افزود: خیلی خوشحال هستم مقابل کره جنوبی که به همراه ژاپن یکی از بهترین تیم های آسیا محسوب می‌شود، به میدان می‌رویم و برای ما که فرصت بازی با تیم های خوب جهان را نداشته‌یم این دیدار فرصت



فدراسیون بین المللی وزنه برداری در پایان رقابت های قهرمانی جهان در قزاقستان رنگینک بهترین های جهان را اعلام کرد و کره جنوبی کینوش رستمی و بهداد سلیمی به عنوان بهترین وزنه برداران دسته های ۸۵ و فوق سنگین معرفی شدند.

به گزارش فدراسیون وزنه برداری، در دسته ۸۵ کیلوگرم کینوش رستمی با رکورد مجموع ۲۹۱ کیلوگرم بالاتر از ایوان ماکوف (بلغارستان) و آرتم اوکروف (روسیه)

خوبی برای کسب آمادگی است.

کی روش درپاسخ به سئوالی

مینی براین که سرمربی کره، ایران را تیم برتر آسیا دانست و کره را تیم چهارم قاره آسیا گفت: این مساله بستگی به زایوه نگاه افراد دارد. رده بندی و امتیازاتی که در رنگینک فیفا داده می‌شود در فوتبال اهمیتی ندارد و واقعیات مهم هستند.

وی افزود: در جام جهانی ۲۰۱۲ و دیگر جام های جهانی تاریخ و دینگری گرفته و بازیکنان آن در لیگ های آلمان و انگلیس بازی می کنند.

وی درباره اتفاقی هایی که در دو مسابقه قبلی ایران و کره در انتخابی جام جهانی رخ داد، گفت: این دو مسابقه بسیار احساسی بود، اما

گذاشته‌ها گذشته است و در فوتبال هیچ دویازی مثل هم نیست.

وی افزود: من و سرمربی کره، ایران را تیم برتر آسیا دانست و کره را تیم چهارم قاره آسیا گفت: این مساله بستگی به زایوه نگاه افراد دارد. رده بندی و امتیازاتی که در رنگینک فیفا داده می‌شود در فوتبال اهمیتی ندارد و واقعیات مهم هستند.

وی افزود: در جام جهانی ۲۰۱۲ و دیگر جام های جهانی تاریخ و دینگری گرفته و بازیکنان آن در لیگ های آلمان و انگلیس بازی می کنند.

وی درباره اتفاقی هایی که در دو مسابقه قبلی ایران و کره در انتخابی جام جهانی رخ داد، گفت: این دو مسابقه بسیار احساسی بود، اما

رستمی و سلیمی در صدر بهترین وزنه برداران جهان



که در رقابت‌های جهانی قزاقستان با رکوردهای ۲۹۰ و ۳۸۵ کیلوگرم رسیده بودند ایستاد و عنوان بهترین وزنه بردار ۸۵ کیلویی دنیا را به دست آورد. در دسته فوق سنگین هم اگرچه روسان آلیگوف روس قهرمان جهان شد، اما این بهاد سلیمی است که با کینوش رستمی و بهداد سلیمی به عنوان بهترین وزنه برداران دسته های ۸۵ و فوق سنگین معرفی شدند.

به گزارش فدراسیون وزنه برداری، در تیم ملی برای سال‌های آینده به خصوص المپیک با مشکل نبود پشتیبان مواجه خواهد شد. کادر فنی هم عمر کمتری وزنه برداری کوتاه است و باید به فکر آینده و حاشیه های که وزنه برداری بعد از المپیک ۲۰۱۲ لندن و به واسطه حضور یافتن پنج ورزشکار المپیک در اردو به دلیل اختلاف نظر با کورودان باقری و سرمربی وقت تیم ملی ایجاد شده را نمی توان فراموش کرد و نتایج ضعیف اکثرون وزنه برداری را باید در عملکرد و مسائلی که در گذشته به وجود آمده جستجو کرد.

انتظار می رود مسئولان ورزش تدبیر کرده و خود حسین وززاده به عنوان فرمان صاحب نام این رشته راهی را انتخاب کنند که وزنه برداری مادر ریو مدال های خوش رنگی کسب کند و افسوس این روزها را نخوریم.

به نقل ازایران

مصاحبه مریان پر سپولس و استقلال قبل ازشرط

سازمان لیگ برت بر زمان نشست مریان شهرآورد ۷۹ اعلام کرد و براین اساس مریان تیم‌های استقلال و پرسپولیس اول آذر در نشست خبری پاسخگوی خبرنگاران خواهند بود.
اول آذر در نشست خبری مریان تیم های فوتبال استقلال و

مصاحبه مریان پر سپولس و استقلال قبل ازشرط

دیگری از سخنانش از رونمایی رسمی شبکه ملی اطلاع رسانی بسیج در هفته بسیج خبر داد و گفت: این شبکه به طور آزمایشی فعالیت خواهد داشت و به بسیجیان می توانستند با استفاده از دسترسه ی پایگاه های بسیج ایجاد شده است، با یکدیگر به بحث و گفتگو بپردازند و به اطلاعات دسترسی داشته باشند.

نقدی همچنین در تشریح برنامه های هفته بسیج گفت: هفته بسیج را با عنوان "بسج هفته عزم ملی و مدیریت جهادی" نامگذاری کرده ایم.

وی ز برگزاری اجتماع بزرگ بسیجیان در سراسر کشور،زمایش گران های بیت المقدس در برخی استان ها، برپایی بیمارستان های صحرایی، همایش شهروجهرت دانشجویی، افتتاح ۱۰۰۰ سالن ورزشی ۹۰۰۰ و صالچین، جشنواره مالک اشتر بسیج، حضور سازمان یافته حلقه های عنوان در نماز جمعه و دیدار با خانواده معظم شهیدان به نام های افزود: برنامه های هفته بسیج ۳۰ آبان تا ۱۶ آذر) یاد کرد و افزود: امروز پس از ۳۶ سال در حالی هفته بسیج را گرامی می داریم که بسیج به یک قدرت کشوری و قدرتمندی قرار دارد و بهترین روزهای خود را می گذراند.

بسیج نماد وحدت ملی، انسجام اسامی و حضور مردم در صحنه است، تمام مردم است که بین نظام و دولتشان فاصله‌ای نیست و یکپارچه هستند.

نقدی تاکید کرد: ۳ میلیون نفر در بسیج بدون مزد و منت و رتبه برابری کنشور و رضای خدا کار می کنند با ۲۲ میلیون عضو شکیلاتی و ۲۰۰۰ هزار گردان رزمی، پا در رکاب نظام است.

بررسی پیشنهادهای ارائه شده از سوی وزارت راه و شهرسازی را به کمیسیون اقتصاد دولت ارجاع داد

همچنین با تصویب هیات وزیران، ایام دریافت مقرری بیمه یکاری اشتغال در کارهای سخت و زیان آور شرکت ذغال سنگ،البرز غربی که با اتمام دوره پرداخت مقرری باید شده بازنشسته می شوند، به عنوان سوابق بیمه ای مشاغل سخت و زیان اوار تلقی و در محاسبه سنوات خدمت ترم می شوند، به عنوان سوابق بیمه ای صدور احکام بازنشستگی پیش از موعد محسوب می شود. همچنین مبنای محاسبه بازنشستگی کارگران شاغل در شرکت یاد شده بیمه اتمام دوره دریافت مقرری بیمه نجفی وگاگرد است.

دانش آشتیانی، دانشیار دانشگاه خواجه نصیرالدین طوسی است و در سال های ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۲ معاونت طرح و توسعه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و وزیر محترم و هشتنم راه عهده دار بوده است.

در جلسه امروز مجلس، دکتر سید روحانی، ریاست جمهوری و عده ای از اعضای کابینه وزیر پیشنهادی را همراهی می کنند.بر اساس قانون، رئیس جمهوری نمی تواند بیش از سه ماه از پیشنهادی برای اداره یک وزارتخانه استفاده کند.

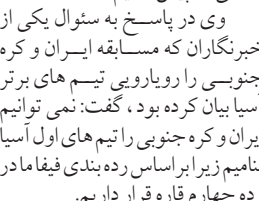
دانش آشتیانی فردی بسیار صالح و شایسته

در همین رابطه، معاون اجرایی رئیس‌جمهوری با بیان این که نسبت به آقای دانش آشتیانی و خانواده ایشان شناختی قدیمی در بهر است، گفت: آقای آشتیانی از زمان دولت آقای هاشمی رفسنجانی

ورزشی

دیدار باکره جنوبی

رونمایی از چهره جدید تیم ملی فوتبال ایران



اشتیکه: ایران مقابل آرژانتین دنیا را شگفت زده کرد

می دالم برای پیروزی در این دیدار کار سختی در پیش داریم.
وی در پاسخ به سئوال یکی از خبرنگاران که مسابقه ایران و کره جنوبی را رویابویی تیم های برتر آسیا بیان کرده بود، گفت: نمی توانیم ایران و کره جنوبی را تیم های اول آسیا بنامیم زیرا بر اساس رده بندی فیفا ما در رده چهارم قرار داریم.

اشتیکه گفت: ما هم مثل تیم ایران و سن مانند کارلوس کی روش تلاش می کنیم تا در این حضور قدرتمند در جام ملت های آسیا آماده کنیم.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

وی در مورد عملکرد تیم های آسیایی در جام جهانی گفت: ایران مقابل آرژانتین عملکرد خوبی داشت و موجب شگفتی دنیا شد اما تیم های آسیایی در مجموع عملکرد خوبی در جام جهانی نداشتند.

جهان فوتبال

تقابل مسی و رونالدو در اولدت افورد



تیم ملی فوتبال آرژانتین و ی در تفرال در حالی امشب در دیداری دوستانه به مصاف هم خواهند رفت که تقابل در رقیب دیرینه یعنی لیونل مسی و کریستیانو رونالدو این دیدار را از حساسیت ویژه ای برخوردار کرده است. به گزارش مارکا، این بازی قرار است در ورزشگاه اولدترافورد باشگاه منچستر یونایتد برگزار شود تا علاوه بر این، بازیگشت وزمین تیم سابق خود را هم رقم بزنند.

هر دو تیم بر تفرال و آرژانتین پیش از دیدار دوستانه امشب، موفق به کسب پیروزی در آخرین مسابقات خود شده اند.

رونالدو درباره این مسابقه گفت: بازیگشت به اولدترافورد همیشه خاص است. ایدام بر تفرال تواناند این بازی را ببرد.

موردریچ ۵ هفته از ترکیب رئال دور شد

هافبک کروات رئال مادرید در دیدار تیم ملی کشورش برابر ایتالیا در انتخابی جام ملت‌های اروپا آسیا دید و به احتمال زیاد پنج هفته‌ای خانه‌نشین خواهد بود.

به گزارش ایسنا، تیم ملی فوتبال کرواسی در انتخابی جام ملت‌های اروپا و به تسلاوی یک بر یک برابر ایتالیا دست یافت و یک امتیاز حساس بیرون خانه را به دست آورد.

این دیدار برای هواداران رئال مادرید یک خبر بد به دنبال داشت و آن هم آسیب دیدگی لوکامودریچ است. هافبک رئال مادرید در دقیقه ۷۸ از ناحیه زانو آسیب دید و از زمین بازی بیرون رفت. رسانه‌های کرواسی بعد از پایان بازی نوشتند که آسیب موردی جدی است و او به احتمال زیاد پنج هفته خانه‌نشین خواهد بود.

انتقاد سیلوا از دوکتا و نیمار

مدافع تیم ملی فوتبال برزیل از سرمربی و بازیکن این تیم به دلیل این که هیچ صحبتی در مورد گرفتن بازویند برابری آنان، به علت مصدومیت حضور نداشت.

به گزارش روتیز، مدافع مطرح تیم ملی فوتبال برزیل در مورد نیمار گفت: نیمار و دوکتا هیچ کدام هم مورد گرفتن بازویندی

کاپیتانی این تیم من صحبت نکرده بودند.تیاگو سیلوا که در جام جهانی ۲۰۱۴ کاپیتان اول تیم برزیل بود در شکست تحقیر آمیز یک تیم برزیل برابر آلمان، به علت مصدومیت حضور نداشت.

برای آلمان، به علت مصدومیت حضور نداشت.

به گزارش روتیز، مدافع مطرح تیم ملی فوتبال برزیل در مورد نیمار گفت: نیمار و دوکتا هیچ کدام هم مورد گرفتن بازویندی

کاپیتانی این تیم من صحبت نکرده بودند.تیاگو سیلوا که در جام جهانی ۲۰۱۴ کاپیتان اول تیم برزیل بود در شکست تحقیر آمیز یک تیم برزیل برابر آلمان، به علت مصدومیت حضور نداشت.

به گزارش روتیز، مدافع مطرح تیم ملی فوتبال برزیل در مورد نیمار گفت: نیمار و دوکتا هیچ کدام هم مورد گرفتن بازویندی

کاپیتانی این تیم من صحبت نکرده بودند.تیاگو سیلوا که در جام جهانی ۲۰۱۴ کاپیتان اول تیم برزیل بود در شکست تحقیر آمیز یک تیم برزیل برابر آلمان، به علت مصدومیت حضور نداشت.

به گزارش روتیز، مدافع مطرح تیم ملی فوتبال برزیل در مورد نیمار گفت: نیمار و دوکتا هیچ کدام هم مورد گرفتن بازویندی

کاپیتانی این تیم من صحبت نکرده بودند.تیاگو سیلوا که در جام جهانی ۲۰۱۴ کاپیتان اول تیم برزیل بود در شکست تحقیر آمیز یک تیم برزیل برابر آلمان، به علت مصدومیت حضور نداشت.

به گزارش روتیز، مدافع مطرح تیم ملی فوتبال برزیل در مورد نیمار گفت: نیمار و دوکتا هیچ کدام هم مورد گرفتن بازویندی

کاپیتانی این تیم من صحبت نکرده بودند.تیاگو سیلوا که در جام جهانی ۲۰۱۴ کاپیتان اول تیم برزیل بود در شکست تحقیر آمیز یک تیم برزیل برابر آلمان، به علت مصدومیت حضور نداشت.

به گزارش روتیز، مدافع مطرح تیم ملی فوتبال برزیل در مورد نیمار گفت: نیمار و دوکتا هیچ کدام هم مورد گرفتن بازویندی

کاپیتانی این تیم من صحبت نکرده بودند.تیاگو سیلوا که در جام جهانی ۲۰۱۴ کاپیتان اول تیم برزیل بود در شکست تحقیر آمیز یک تیم برزیل برابر آلمان، به علت مصدومیت حضور نداشت.

به گزارش روتیز، مدافع مطرح تیم ملی فوتبال برزیل در مورد نیمار گفت: نیمار و دوکتا هیچ کدام هم مورد گرفتن بازویندی

کاپیتانی این تیم من صحبت نکرده بودند.تیاگو سیلوا که در جام جهانی ۲۰۱۴ کاپیتان اول تیم برزیل بود در شکست تحقیر آمیز یک تیم برزیل برابر آلمان، به علت مصدومیت حضور نداشت.

به گزارش روتیز، مدافع مطرح تیم ملی فوتبال برزیل در مورد نیمار گفت: نیمار و دوکتا هیچ کدام هم مورد گرفتن بازویندی

کاپیتانی این تیم من صحبت نکرده بودند.تیاگو سیلوا که در جام جهانی ۲۰۱۴ کاپیتان اول تیم برزیل بود در شکست تحقیر آمیز یک تیم برزیل برابر آلمان، به علت مصدومیت حضور نداشت.

به گزارش روتیز، مدافع مطرح تیم ملی فوتبال برزیل در مورد نیمار گفت: نیمار و دوکتا هیچ کدام هم مورد گرفتن بازویندی

کاپیتانی این تیم من صحبت نکرده بودند.تیاگو سیلوا که در جام جهانی ۲۰۱۴ کاپیتان اول تیم برزیل بود در شکست تحقیر آمیز یک تیم برزیل برابر آلمان، به علت مصدومیت حضور نداشت.

به گزارش روتیز، مدافع مطرح تیم ملی فوتبال برزیل در مورد نیمار گفت: نیمار و دوکتا هیچ کدام هم مورد گرفتن بازویندی

کاپیتانی این تیم من صحبت نکرده بودند.تیاگو سیلوا که در جام جهانی ۲۰۱۴ کاپیتان اول تیم برزیل بود در شکست تحقیر آمیز یک تیم برزیل برابر آلمان، به علت مصدومیت حضور نداشت.

به گزارش روتیز، مدافع مطرح تیم ملی فوتبال برزیل در مورد نیمار گفت: نیمار و دوکتا هیچ کدام هم مورد گرفتن بازویندی

کاپیتانی این تیم من صحبت نکرده بودند.تیاگو سیلوا که در جام جهانی ۲۰۱۴ کاپیتان اول تیم برزیل بود در شکست تحقیر آمیز یک تیم برزیل برابر آلمان، به علت مصدومیت حضور نداشت.

به گزارش روتیز، مدافع مطرح تیم ملی فوتبال برزیل در مورد نیمار گفت: نیمار و دوکتا هیچ کدام هم مورد گرفتن بازویندی

کاپیتانی این تیم من صحبت نکرده بودند.تیاگو سیلوا که در جام جهانی ۲۰۱۴ کاپیتان اول تیم برزیل بود در شکست تحقیر آمیز یک تیم برزیل برابر آلمان، به علت مصدومیت حضور نداشت.

به گزارش روتیز، مدافع مطرح تیم ملی فوتبال برزیل در مورد نیمار گفت: نیمار و دوکتا هیچ کدام هم مورد گرفتن بازویندی

کاپیتانی این تیم من صحبت نکرده بودند.تیاگو سیلوا که در جام جهانی ۲۰۱۴ کاپیتان اول تیم برزیل بود در شکست تحقیر آمیز یک تیم برزیل برابر آلمان، به علت مصدومیت حضور نداشت.

به گزارش روتیز، مدافع مطرح تیم ملی فوتبال برزیل در مورد نیمار گفت: نیمار و دوکتا هیچ کدام هم مورد گرفتن بازویندی

کاپیتانی این تیم من صحبت نکرده بودند.تیاگو سیلوا که در جام جهانی ۲۰۱۴ کاپیتان اول تیم برزیل بود در شکست تحقیر آمیز یک تیم برزیل برابر آلمان، به علت مصدومیت حضور نداشت.

به گزارش روتیز، مدافع مطرح تیم ملی فوتبال برزیل در مورد نیمار گفت: نیمار و دوکتا هیچ کدام هم مورد گرفتن بازویندی

کاپیتانی این تیم من صحبت نکرده بودند.تیاگو سیلوا که در جام جهانی ۲۰۱۴ کاپیتان اول تیم برزیل بود در شکست تحقیر آمیز یک تیم برزیل برابر آلمان، به علت مصدومیت حضور نداشت.

به گزارش روتیز، مدافع مطرح تیم ملی فوتبال برزیل در مورد نیمار گفت: نیمار و دوکتا هیچ کدام هم مورد گرفتن بازویندی

کاپیتانی این تیم من صحبت نکرده بودند.تیاگو سیلوا که در جام جهانی ۲۰۱۴ کاپیتان



نگاهی به شعرهای آیینی قیصر امین پور



«نوشته: دکتر سیدعلی موسوی گرمارودی
ابخش دوم»

نخستین شاعر آیینی در تاریخ ادبیات ما که شعرش به دست ما رسیده، کسایی مروزی (وفات: ۳۴۱) در قرن چهارم است. استاد دکتر امین ریاحی می نویسد: «...قصیده مذهبی کسایی که خوشبختانه به طور کامل باقیمانده و اینک برای نخستین بار منتشر می شود، در سوک شهیدان کربلاست و این، نخستین سوکنامه مذهبی در شعر فارسی است و از اینرو، ارزش و اهمیت بسیاری دارد...»

همو درباره سابقه دیرینه سوک سرایی در فرهنگ ایرانی می نویسد: «سوک سرایی در مردم خراسان و ماوراءالنهر، سابقه دیرپایی داشت... در مرو و بخارا، سوک سیاوشان بر سر زبان ها بود...»

سوک سیاوش را چند مأخذ بسیار قدیمی ذکر کرده اند که مهمترین آن ها، تاریخ بخارا است. در دوره بعد از اسلام هم در سوک غیر آیینی: «...ظاهر اقدم ترین مرثیه موجود، شعر ابو الینبغی (وفات: ۲۷۰ هجری قمری) درباره ویرانی سمرقند است...» و پس از آن، و در قرن چهارم، سوکسروده رودکی در مرگ شهید بلخی را می توان نام برد: کاروان شهید رفت از پیش و آن مافرقه گیر و میاندیش... از شمار دو چشم یک تن کم وز شمار خرد هزاران بیش

در همین قرن، فردوسی بزرگ هم در شاهنامه سوک سیاوش، سوکواری رستم بر سهراب، سوگواری مادر سهراب، سوک اسفندیار و حتی سوگواری خود بر فرزند خویش را آورده است: مگر بهره بر گیرم از پند خویش براندیشم از مرگ فرزند خویش...

در قرن پنجم، سوگواری مسعود سعد(۵۱۵-۵۴۰) در مرگ فرزندش رشیدالدین (گرته زارزار درگیرید...) حائز اهمیت است. از دیگر مرثیه مهم می توان به موارد زیر اشاره کرد:

در قرن های پنج و شش، مرثیه عمیق بخاری (وفات: ۵۴۳): «خاک خون آلود ای باد به اصفاهان بر» که فقط یک مصراع است، به نقل از انوری ابیوردی در قصیده مشهور: به سمرقند اگر بگذری ای باد سحر...

در قرن شش، انوری ابیوردی، سوکسرودهای اجتماعی دارد خطاب به قلع طمغاجخان، حاکم سمرقند در سوک مردم خراسان بزرگ که در فتنه غز به خاک و خون کشیده شده بودند:

به سمرقند اگر بگذری ای باد سحر
نامه اهل خراسان به بر خاقان بر
نامه ای مطلع آن رنج تن و آفت جان
نامه ای مقطع آن درد دل و سوز جگر...
در قرن ششم، سوکسرودهای ادبی نظامی در سوک لیلی و مجنون و خسرو و شیرین و دارادر خمسه او و در دیوان وی، سوک وی بر خاقانی:

بقیه در صفحه ۴



من یار مهریام
گویم سخن فراوان
دانا و خوش زبانم
با آن که بی زبانم
(مولانا)

نگاهی به یکی از زیباترین کتاب های خاطرات حماسه دفاع مقدس

سپاس رهبری برای بانوی خاطره نویسی

«محمد رضا حیدر زاده»

هنرمندی در مجسم کردن زیبایی ها و زشتی ها و رنج ها و شادی ها آفرین گفتم. گنجینه پادها و خاطره های مجاهدان و آزادگان، ذخیره عظیم و ارزشمندی است که تاریخ را پرپر و درس ها و آموختنی ها را پر شمار می کند. خدمت بزرگی است آنها را از ذهن ها و حافظه ها بیرون کشیدن و به قلم و هنر و نمایش سپردن. این نیز از نوشته هایی است که ترجمه اش لازم است. به چهار بانوی قهرمان این کتاب، بویژه نویسنده و راوی هنرمند آن سلام می فرستم.

معصومه آباد در کتاب «من زنده ام» نوشته است:

در محله «پیروز آباد» آبادان چشم به جهان گشودم. در خانواده ای که من و دو خواهر و هشت برادر در آن بزرگ شدیم. یعنی یازده بچه قد و نیم قد همراه با پدر و مادر... موسم مهر و مدرسه در سال ۱۳۵۹ با صدای ناگهانی میگ های عراقی آغاز شد، زنگ مدرسه با صدای انفجار بمب و خمپاره به صدا در آمد، بوی مرگ در کوچه ها و خیابان های آبادان پخش شد... جبهه شد کلاس درس...

به همراه دانش آموزان به اردوی تابستانی تهران آمده بودیم که جنگ شروع شد. باید هر چه زودتر خود را به آبادان می رساندم. در اهواز به ستاد هماهنگی و پشتیبانی جبهه رفتم. دلم می خواست به آبادان بروم، اما برادر می گفت که جنگ شدید است، خطر دارد. پس از چند روز خود را به آبادان رساندم و به مسجد محله پیروز آباد رفتم. روی یک تکه کاغذ نوشتیم «من زنده ام» و آن را به دیوار مسجد چسباندم تا برادر ما بدین آن از زنده بودن ما خبر باشد.

این قرار می بود که در اهواز با او گذاشته بودم. به همین دلیل چند تا کاغذ با جمله «من زنده ام» همیشه در جیبم بود. به خانه بزرگمان سری زدم. همه چیز بهم ریخته و نیمی از خانه ویران شده بود. دوباره تکه کاغذ «من زنده ام» را به شیشه پنجره چسباندم... صدای خمپاره لحظه ای قطع نمی شد. خیابان ها عطر سنگر گرفته بود. مردم با دل و جان از شهر آبادان دفاع می کردند...

قبل از جنگ در پرورشگاه آبادان به عنوان مامور هلال احمر کار می کردم. حالا بچه های پرورشگاه زیر آتش دشمن قرار داشتند. با اتوبوس آن ها را به شیراز بردیم و تحویل بهزیستی آنجا دادیم. دو باره با اتوبوس به آبادان برگشتیم. در مسیر برگشت در منطقه سرنادر، آتش سنگین توپخانه روی جاده بود که راننده با دیدن آن، اتوبوس را متوقف کرد و گفت از آنجا جلو تر نمی رود. تعدادی پیاده شدند و بقیه برگشتند شیراز. هشت تا مرد و دو تا دختر شدیم. پیاده به طرف آبادان راه افتادیم. یک سواری از راه رسید که من و مریم بهرامی سوار آن شدیم. چند کیلومتر جلو تر سربازان و تانک ها را دیدیم. خوشحال شدیم که جاده امن است. فقط دوازده کیلو متر تا آبادان مانده بود. به سربازان مسلح که نزدیک شدیم راننده محکم به سرش کوبید و گفت اسیر شدیم اینها سربازان عراقی هستند.

بقیه در صفحه ۲

«نظامیان بعضی روز اول که ماشین ما را محاصره کردند با خوشحالی گفتند که دختران خمینی را دستگیر کردیم! بعد هم در بازجویی از ما گفتند که اینها ژنرال های خمینی هستند...»

در سال ۱۳۵۹ نیروهای بعضی عراق با گذشت یک ماه از تهاجم سنگین خود به خوزستان، در دوازده کیلومتری آبادان به یک خودروی عبوری دستور توقف می دهند. دو دختر امدادگر درون خودرو را دستگیر می کنند و به عراق می برند. یکی از آنها دختری هفده ساله به نام معصومه آباد است. آنها چهار سال در زندان های عراق دوران اسارت را می گذرانند تا اینکه توسط صلیب سرخ جهانی آزاد شده و به میهن اسلامی باز می گردند.

معصومه آباد پس از بازگشت به میهن، به زندگی سلامی دوباره می کند؛ به تحصیل ادامه می دهد و... او اینک دارای مدرک دکترای پزشکی و عضو شورای اسلامی شهر تهران است.



معصومه آباد به سفارش دوستانش، خاطرات دوران چهار ساله اسارت در زندان های بعضی را در کتابی به نام «من زنده ام» منتشر می کند. کتابی که رهبر معظم انقلاب، آن را دو روزه خواندند! آنها از پشت پرده ای از اشک در چشم... کتاب «من زنده ام» این روزها با برگزاری مسابقه ای فرهنگی خبر ساز شده است. کتابی که چاپ شصت و نهم خود را پشت سر گذاشته و به انگلیسی و عربی هم ترجمه شده است. رهبر معظم انقلاب در تقریظ خویش بر این کتاب، چنین مرقوم فرموده اند:

«بسم الله الرحمن الرحيم - کتاب را با احساس دو گانه اندوه و افتخار و گاه از پشت پرده ای از اشک خواندم و بر آن صبر و همت و پاکی و صفا و بر این

رونمایی اهل نقد و نظر از یک کتاب عاشورایی مجموعه رباعی «سلام بر عاشورا»



اشاره: نشست رونمایی از کتاب «سلام بر عاشورا» تازه ترین اثر رضا اسماعیلی، شاعر آیینی سرای کشورمان، عصر روز چهارشنبه ۲۱ آبان با حضور این شاعر و محمدعلی مجاهدی، علیرضا قزوینی، حمیدرضا شاکر سیری، حسین اسرافیلی، سیدمهدی طباطبایی، کامران شرفشاهی، عبدالرحیم سعیدی راد، شراره کامرانی، رحیم زریان، یداله قائم پناه و... در غرفه خبرگزاری تسنیم در بیستمین نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری های برگزار شد.

قرائتی مغفول از واقعه کربلا

محمدعلی مجاهدی از جمله سخنران این نشست بود. وی با بیان این که ۱۶۲ رباعی حاضر در مجموعه یادآور کلمه قیس بر اساس حروف ابجد است، گفت: به عبارت دیگر، این اثر پرتویی است از نور حسینی که بر قلب نازنین شاعر این مجموعه تابیده شده و ره آوردی است از سفر معنوی که سخاوتمندانه در اختیار عزیزان و مخاطبان قرار داده شده است. این مجموعه به دلیل نگاه متفاوتی که به فرهنگ گرانسنگ عاشورا دارد، مجموعه متفاوتی نسبت به دیگر آثار در این حوزه است. ما قرائت های مختلفی تاکنون از فرهنگ عاشورا داشتیم که از این میان می توان به فرهنگ ماتمی صرف، فرهنگ عرفانی، فرهنگ اساطیری، فرهنگ تاریخی و قرائت حماسی و ارزشی اشاره کرد.

بقیه در صفحه ۵



«محمد رضا حیدر زاده»

سیاس رهبری برای بانوی خاطره نویس

ادبیات دفاع مقدس

بقیه از صفحه اول

ما را محاصره کردند. به زور اسلحه از ماشین پیاده شدیم. من و مریم، مددکار هلال احمر بودیم؛ اما آنها با بی سیم به فرمانده شان اعلام کردند که دو ژنرال زن دستگیر شده اند. در بازرسی بدنی از من کاغذ «من زنده ام» را پیدا کردند. گفتند این اسم رمز ژنرال های خمینی است...

همه ما را درون گودال کنار جاده که تعداد زیادی اسیر در آنجا بودند انداختند. تا صبح آنجا بودیم. روز که رسید، من و مریم را سوار اتومبیل کردند و به مقر فرماندهی خودشان بردند. پس از سین جین دوباره سوار ماشین کردند و به یک اردوگاه بردند. وقتی پیاده شدیم، یک افسر عراقی جلو آمد و به من گفت: «دختر خمینی، اسمت چیه؟» گفتم معصومه. گفت خواهرت چی؟ گفتم مریم.

گفت خمینی دختر هایش را به جبهه می فرستد برایش بچکنند؟ گفتم ما امداد گر هستیم. گفت آمدید با ما بچکنید؟ گفتم شما ما را دزدیدید و به اینجا آوردید...

ما را به اتافی بردند که یک دختر اسیر هم آنجا بود به نام فاطمه ناهیدی و شدیم سه نفر. آنجا اردوگاه «تومه» بود در نزدیکی بصره. روز بیست و ششم مهر رسید. با کامیون اسیران را می آوردند. در میان آنها یک دختر به نام حلیمه آزموده که مامای بیمارستان آبادان بود، به جمع ما اضافه شد تا دختران خمینی بشوند چهار نفر و تا پایان اسارت هم متحد و یکدل در کنار هم بودیم.

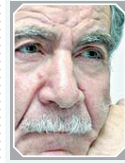
روز بعد دوباره از ما بازجویی کردند. افسر عراقی به من گفت که روی کاغذ نوشته بودی: «من زنده ام» این رمز چیست؟

گفتم فقط می خواستم خبر سلامتی خودم را به خانواده ام بدهم. با اتومبیل ما چهار دختر را به زندان الرشید بغداد منتقل کردند و به یک سلول کوچک انداختند.

چند روز گذشت. ظهر بود که در راهرو صدای عراقی ها را شنیدیم که مقابل سلول ما حرف می زدند. فهمیدیم یک اسیر ایرانی را آورده اند. یکی از عراقی ها از اسیر ایرانی خواست خودش را معرفی کند که پاسخ داد: من محمد جواد تندگویان وزیر نفت ایران هستم که در جاده اهواز دستگیر شدیم... روزها به سرعت اما با سختی بر ایمان می گذشت. زمستان ۵۹ را پشت سر گذاشتیم و بهار ۶۰ از راه رسید. ما همچنان در سلول تنگ و تاریک و نمور خودمان بودیم، بدون کوچکترین امکانات. در سلول قرآن را با صوت بلند می خواندم و عراقی ها اسم من را گذاشتند عصفور. یکبار هم صدای وزیر نفت مان را شنیدیم که قرآن می خواند و ما را تشویق می کرد.

بعد هم صدای بلال گونه مهندس بوشهری را

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



رازِ راز

«گفتگو از: کریم فیضی ۸۲»

عالم و آدم

*** عالم عکس هر چیزی که باشد، در آینه عدم می افتد.**

پس اگر عدم معنی نداشته باشد، عالم وجود نخواهد داشت. ما عالم را با عدم می فهمیم: عالم روزی پدید می آید و روزی از بین می رود. با همین دو مفهوم عدم، ما عالم را می فهمیم. پس عدم آینه ای است که عکس عالم در آن می افتد. اشاره شیخ محمود به انسان در این بیت نشان می دهد که معتقد است میان انسان و جهان فاصله وجود دارد. در حالی که انسان در عالم یا جهان است.

*** حرف شبستری این است که انسان مانند چشم عکسی است که در آینه می افتد؛ آینه عدم.**

مشکل اینجاست که ما بدانیم آیا انسان در جهان است یا جهان در انسان است؟ اگر من از شما بپرسم که شما در جهان هستید یا جهان در شماست، چه جوابی به من می دهید؟

*** چیزی که ظاهر این است که انسان و جهان در همدن. چنین نیست که جهان در انسان است یا بر عکس.**

معنای این حرف این است که ظرف و مظهر در همدن. درست مثل اینکه بگویید: آب در کوزه است و کوزه در آب. آیا چنین است؟

*** نه، در مورد کوزه و آب ما نمی توانیم چنین ادعایی بکنیم ولی در مورد انسان چنین حالتی هست. ما خودمان را در جهان می یابیم و جهان را هم در خودمان می بینیم.**

ملاک این موضوع چیست؟ آیا چون جهان در شماست، خودتان را در جهان می بینید یا چون شما در جهان هستید، جهان در شماست؟

*** ما از بحث خودمان دور می شویم ولی هر دو وجه محتمل است.**

من از شما قبول می کنم که هر دو وجه احتمال دارد ولی باید بگویید که اصالت با کدام است؟ هم شما در عالم هستید، هم عالم در شماست، اما کدام یک از این دو بنیادی تر است؟

*** عالم در ماست.**

پس، چون عالم در شماست، خودتان را در عالم می بینید. این حرفی است که شبستری می خواهد بگوید.

*** «در وی شخص پنهان» را چگونه معنی می کنید؟**

شبستری چند چیز را فرض کرده است که ما درباره آنها به صورت مفصل حرف زدیم: عدم به عنوان آینه، عکس و انسان. با این حال، شیخ نمی گوید که آیا انسان را جزو عالم می داند، یا عالم را جزو انسان. می گوید عالم عکس است. ما درباره انسان هم می توانیم چنین چیزی را بگوییم. انسان از نظر شبستری، مانند چشم عکس است؛ یعنی چشم عالم.

*** پس همان دیدگاه و تلقی ابن عربی را باید تکرار کنیم که از انسان به عنوان مردمک چشم هستی یاد کرده است.**

معنای حرف ابن عربی و شبستری در چشم عالم بودن انسان این است که: اگر انسان نبود، جهان بی چشم بود. انسان چشم عالم است، از ازل تا ابد و با این همه کهکشان که می شناسیم.

*** در این صورت باید گفت: اگر انسان نبود، جهان کور بود و کوری بیش نبود.**

صدافزین بر شما. عالم خودش خودش را نمی بیند. عالم در آینه عدم یا هستی، با چشم انسان خودش را می بیند.

شبستری بهترین حرف ممکن را بر زبان آورده است که گفته است: انسان چشم عالم در آینه هستی است.

عالم چشم دارد، چون انسان را دارد و با این چشم خودش را می بیند.

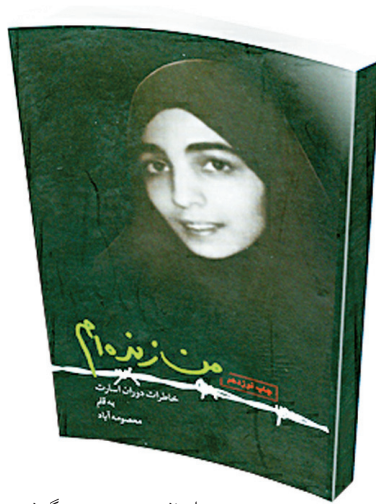
ادامه دارد

شنیدیم که مایه آرامش مان شد.

چه زود زمستان دوم هم از راه رسید. سلول ما را عوض کردند و دوباره به سلول قبلی بازگشتیم. از رئیس زندان تقاضا کردیم با هیأت صلیب سرخ جهانی دیدار کنیم. بیست و چهار ساعت نگذشته بود که نگهبانان وارد سلول شدند و تا می توانستند ما را با شلاق زدند.

صدای جیغ و ضجه ما، فریاد برادران ایرانی را به آسمان بلند کرد. وقتی نگهبانان از سلول بیرون رفتند، صدای وزیر نفت مان را شنیدیم که فریاد می زد: «نصر من الله و فتح قریب... هر کس صدایم را می شنود جواب بدهد...» که بقیه هم یکبار چه «و بشر المومنین» سر دادند.

سال ۱۳۶۱ آغاز شد و ما همچنان در سلول های تنگ و تاریک مان بودیم.



چهار نفری تصمیم گرفتیم اعتصاب غذا کنیم تا رئیس زندان مجبور شود ما را با هیأت صلیب سرخ جهانی رودر رو کند.

اعتصاب غذا را شروع کردیم. پس از نوزده روز بی جان و رمق شده بودیم. پیکرهایمان را به بیمارستان بردند و زیر سرم بودیم که تعدادی خبرنگار خارجی آوردند و گفتند با آنها مصاحبه کنید که قبول نکردیم و گفتیم فقط با مأموران صلیب سرخ مصاحبه می کنیم.

همه جای زندان صحبت از چهار دختری بود که مثل شیر در برابر بعضی هایستادگی و مقاومت می کردند... هفته بعد هیأت صلیب سرخ آمد و ما چهار نفر را ثبت نام کرد و من اسیر جنگی شماره ۳۳۵۸ شدم. اولین نامه ام را برای خانواده ام نوشتم و به آنها دادم: «من زنده ام - بیمارستان الرشید بغداد ۶۱/۲/۲۵».

دو ماه گذشت و ما را به سلول خودمان آوردند. هفته بعد هم ما را سوار ماشین کردند و به اردوگاه

موصل منتقل شدیم.

اینجا اتاقکی دادند که بهتر از سلول بود. ظهر روز بعد یک اسیر ایرانی وارد اتاقک ما شد و گفت که سید علی اکبر ابوترابی نام دارد و مقداری سبزی داد که از خوردن آن لذت بردیم...

یک روز نگهبانان اعلام کردند همه اسرا در محوطه جمع شوند برنامه فرهنگی داریم. در محوطه اردوگاه اجتماع کردیم.

گروه فرهنگی آمد و سخنران آن کسی نبود جز شیخ علی تهرانی... حرف های شیخ دیوانه، شنیدنی اما فهمیدنی بر ایمان نبود... چند روز گذشت که یکبار دستور آمد باید سوار ماشین شویم و از آنجا برویم.

اتومبیل حرکت کرد و پس از گذشت چند ساعت وارد یک پادگان نظامی شد با تابلویی که روی آن نوشته بود: اردوگاه اسیران ایرانی (عنبر).

شهریور ۶۱ رسید و من نوزده ساله شدم؛ آنهم در اردوگاه عنبر... دومین دیدار با هیأت صلیب سرخ جهانی در این اردوگاه انجام شد. آنها نامه ای از پدرم به من دادند.

باورم نمی شد، اما خط پدرم بود. پس از دو سال بوی پدرم را احساس کردم و آن را خط به خط مانند شربت خنک و گوارا نوشیدم... در نوبت بعدی از این نوع دیدار ها نامه ای از مادرم را به من دادند که احساس کردم مثل پرنده ای آزاد شده ام...

بهار ۱۳۶۲ شد و ما همچنان در اردوگاه عنبر بودیم... شهریور هم از راه رسید تا باور کنم که بیست ساله شده ام... آبان ماه بود که برای مقابله با شیش، موهای سرم را از ته تراشیدم... اوایل بهمین به اتاق فرماندهی احضار شدیم و پس از سؤال و جواب بود که گفتند وسایل تان را جمع کنید از اینجا میرید...

سوار ماشین شدیم. بیشتر از دو ساعت در راه بودیم تا به یک فرودگاه رسیدیم. با ترس و وحشت سوار شدیم. نمی دانم چند ساعت طول کشید تا هواپیما دوباره به زمین نشست. پیاده که شدیم یک خانم مهماندار جلو آمد: خوش آمدید، اینجا فرودگاه آنکارا است.

تا لحظاتی دیگر با هواپیمای ایران ایر به تهران می روید، سفر خوش...

می خواستیم بال در بیاوریم. باورمان نمی شد که از آن جهنم خارج شده ایم... هواپیمای دوم را سوار شدیم.

وقتی در فرودگاه مهرآباد به زمین نشست و بیرون آمدیم؛ دانه های درشت برف که تا آن زمان ندیده بودم، روی گونه هایم نشست... آن روز دوازدهم بهمن بود...

مدت چهل و هشت ساعت در بیمارستان دارآباد قرنطینه بودیم. پس از آن به آغوش خانواده بازگشتیم. برای همیشه...

سپر، خود را از حملات دشمن محفوظ می داشتند و محافظت می کردند.

گاهی که جنگ به اوج خود می رسید و جنگنده های بی باک شمشیرش می شکست و یا سپرش از دست رهای می شد و یا بر اثر بارش تیرو ضربات شمشیر از حیز انتفاع می افتاد، جان شخص به خطر می افتاد.

در این صورت هم رزم او به یاری اش می شافت و سینه ستر خود را در مقابل پیکر مجروح او سپر می کرد و باعث نجات دوست، یار و همسنگر خود می شد.

پس سینه سپر کردن یعنی تمام قد از چیزی یا کسی حمایت کردن.

بنابراین، پهلوان نامی، رستم، در حمام ناظر ورود و خروج مردم بود و کاری دیگر از دستش بر نمی آمد.

این تصاویر، این مثل را در مورد افرادی به وجود آورد که اهل رجز و پهلوان نما بودند ولی جرأت و قدرت پهلوانی را نداشتند و مردم ابن الوقت هم برای تحقیر کردن این گونه افراد با تعریض و طعنه به آنها می گفتند که: فلانی رستم در حمام است؛ یعنی خاصیتی ندارد.

سینه سپر کردن

یکی از ابراهای جنگ در زمان های قدیم، شمشیر و سپر بود که با شمشیر حمله می کردند و با

امثال و حکم فارسی



«محمد رضا حیدر زاده»

رستم در حمام!

در روزگاران گذشته، مردم با ذوق سرزمین اهورایی مادیوارهای قهوه خانه ها و سردر ورودی و رختکن حمام های مردانه را با کاشی های منقوش به نقش های رستم و اسفندیار و... تزئین می کردند.

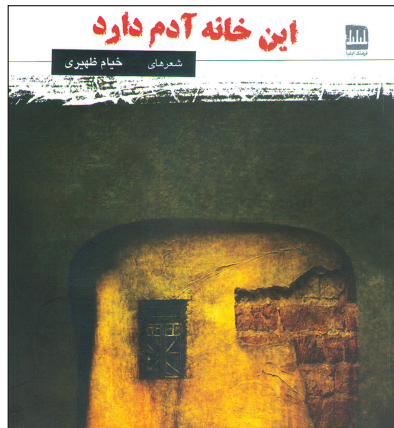


نقدینه

معرفی مجموعه شعر «این خانه آدم دارد» / خیام ظهیری / فرهنگ ایلیا / ۹۲

دو تا بستنی قیفی لطفاً!

خیام ظهیری، این مجموعه را در سه دفتر تدوین کرده است. زبان ساده و بیان صمیمی، معصومیت خاطرات را دو چندان کرده است. خیام دنیایی از رنگ و زیبایی برای ما به تصویر کشیده است. دنیایی از درخت و پرند و



گل و سنگ ... که توانسته‌اند جغرافیای شاعر سرزمین تالشان را به خوبی منعکس نمایند و ما را به عمق زیبایی و شعر درگیر کنند. ظهیری در حال حاضر از نعمت بینایی محروم مانده است. او با این حال، رودکی دوم منطقه ماست. نقاش چیره‌دستی که می‌تواند مجموعه‌های دلپذیری از طبیعت بکرتالش را تدارک ببیند و چشم دل‌مان را روشن گردانند. دعا کنیم خیام عزیز، بینایی از دست رفته خود را دوباره به دست آورد و بوی جوی شعرش، سراسر ایران را فراگیرد:

نی‌ام را برمی‌دارم
و یک بند می‌دمم
هر دم از میان انگشتانم
بلبلی می‌پرد.

نگاه شاعر به محیط، نگاهی از سر آگاهی است. او طبیعت زیبایی خود را با تمام زیبایی‌ها لمس کرده است،

خاطرات کودکی، یاد ایام بربادرفته، خانه‌ای که به دنیا آمده‌ایم، دوستان دیروز کوچک، درخت، حوض، بازی‌های محلی، پدر بزرگ‌ها، مادر بزرگ‌ها، شهری که در آن قد کشیده‌ایم و ... هر کدام تابلویی از روزگار سپری شده ماست که رؤیاهای ما را شکل می‌دهند و همواره روپروی چشم ما گسترده شده‌اند. فضایی معلق در خواب و بیداری که یادآوری‌اش همواره خوشایند است. شاعران جوان ما با اینکه اغلب سه دهه را پشت سر گذاشته‌اند، غرق افسون این نوستالژی‌اند و شعرشان آلبومی از عکس‌های قدیمی است. دفتر شعر جوان را که ورق می‌زنی، خاطرات مشترک جان می‌گیرند و از سروکول احساس بالا می‌روند. می‌رسند به کودکی؛ به دنیای پاک‌اندوه، و چقدر دلنشین است. رفتار کلمات در شعرهای ظهیری:

عروسکی که دستم را گرفت
و به بازی برد
مال من نیست
همسن سال‌های دور من است
وقتی که از بلوک خیس همسایه
برای خاله‌بازی دختران دور
خانه می‌ساختم
و همه با هم کنار هم
زیر بارش باران

زیرگونی کهنه سوراخ بزرگ می‌شدیم
کنار عروسکی که مال من نیست.
خیام ظهیری در مجموعه شعر «این خانه آدم دارد» لحظات دل‌انگیز نوستالژیک را برای ما فراهم آورده است که خود را از حصار آهن و فولاد به وسعت زیبایی‌ها بکشانیم و نفسی تازه گردانیم:

*بچه که بودم آخر کوچه می‌رسید به باغ،
انار، پدر، سارا /و من دلم سیب می‌خواست بابا
به من نان می‌داد
و من می‌نوشتم
و من دلم سیب می‌خواست...



نقدینه

یاد از آن روزی که زهره -۷

«زهره» و تعزیه و عاشورا

بود؛ مانند «رختخواب مرا مستانه بینداز» که یک آهنگ محلی شیرازی است.

زهره عاشورایی

گفتیم که تصنیف زهره از معروفترین اجراهای اوست، اما شعر و آهنگ آن را چه کسی ساخته؟ مدعی اصلی «جهانگیر تفضلی» است ولی گویا این چنین نیست و به گفته بدیع‌زاده در حقیقت شاعر اثر «مهدی رئیس» است که آن را بر روی یک آهنگ تعزیه برای عزاداری امام حسین ساخته است. برای اثبات هم این ابیات را با ترانه «زهره» مقایسه کنید و سپس آن را با آهنگ زهره زمزمه کنید. خودتان متوجه خواهید شد.

تعزیه:

روز عاشورا حسین آن شاه مظلوم
این چنین می‌گفت با آن قوم بی‌ایمان:
از پی اتمام حجت با لب عطشان
کای لشکر شیطان، از تشنه کامی افغان
گرچه در زعم شما من خود گنه‌کارم
قتل من واجب بود لازم شد آزارم
شیرخواره کودکی در خیمه‌ها دارم
از بهر شر افکارم، از گریه او نالان

و حالا از شعر زهره:

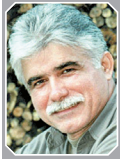
یاد از روزی که بودی زهره یار من
دور از چشم رقیبان در کنار من
حالیا خالیست جایبت، ای نگار من
در شام تار من، آخر کجایی زهره؟
یادداری زهره آن روزی که در صحرا
دست اندر دست هم گردش کنان تنها
راه می‌رفتیم ما در بین شقایق‌ها
بود عالم ما را، لطف و صفایی زهره

تا شماره ۶ و اکاوی ترانه «زهره» داریوش رفیعی، فقط مجال آن شد که درباره چگونگی زیستن و مرگ دلخراش داریوش رفیعی، این خواننده نام‌آور و خاطره‌انگیز با شما صحبت کنم، اما این که او به چه سبک و سیاقی می‌خواند و ترانه «زهره» بر چه اساسی ساخته شد، مطلبی است که باید آن را از زبان «پرویز خطیبی» نویسنده و طنزپرداز موفق رادیو و مطبوعات در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ بخوانید.

او در کتاب «خاطرات هنرمندان» به قلم خودش درباره داریوش رفیعی و به نقل از مرحوم بدیع‌زاده نوشته است:

«داریوش به خواندن اشعار محلی رغبت زیادی نشان می‌داد. صدایش گرفتگی و شور و حال مخصوصی داشت که ناشی از حالات درونی او بود. به طور کلی صدایش شبیه هیچ‌یک از خوانندگان عصر نبود. در آواز تحریرهایش کم بود. گلویش عقده‌های درونی‌اش را به صدای پرکشش و پر جذبه‌اش منتقل ساخته بود. در ارکسترها غالباً ضرب را خودش می‌گرفت؛ بنابراین ضرب شناسی‌اش که شرط اول تصنیف خوانی و به خصوص ضربی خواندن است، خوب بود. البته بعضی از تصنیف‌خوان‌های آن دوره، در ضرب شناسی بسیار ضعیف بودند و هنگام خواندن تصنیف، آهنگ را از ضرب می‌انداختند؛ اما باهوش‌ترین خواننده ضرب شناس آن سال‌ها بانو پوران بود که سرعت فراگیری‌اش از همه قوی‌تر بود و بعضی از خواننده‌ها ساعت‌ها ارکستر را برای اجرای یک تصنیف معطل و خسته می‌کردند و البته بین خوانندگان مرد کمتر این حالت دیده می‌شد.

داریوش از وجود آهنگسازان خوب بهره نداشت، اجل هم به او فرصت نداد که در سال‌های بعد از وجود آهنگسازان برجسته سود جوید. بنابراین، بیشتر معروفیتش به خاطر اجرای چند آهنگ محلی



اکبر اکسیر

اما فرق دهقان و مترسک را می‌داند. به شعر کوتاه مترسک از خیام ظهیری توجه فرمایید.

مزه دارد
خوردن غذا
سر جالیز اما
باشکمی که پر از کاه نباشد.
خیام در شعرک و طرح مهارت دارد.
به اقتصاد کلمه و ایجاز بهای می‌دهد و با چند کلمه کج و کوله یک طرح دلپذیر می‌سازد:

*هانس کریستین اندرسون
به جوجه اردک
سنگ می‌زنند
بچه‌های زشت!
*شیرین
بیل و کلنگ ابزار من است
وقتی به تو فکر می‌کنم
و به این ره
که از دل این کوه می‌گذرد.

*آدم برفی

یکی من

یکی آدم برفی

دو تا بستنی قیفی لطفاً!

خیام ظهیری در مجموعه حاضر، راه‌های نرفته را تجربه کرده است. او در کتاب دوم، راه خود را پیدا خواهد کرد و یکی از شاعران ماندگار خطه سرسبز تالش می‌شود. شور و شوقی که در شعرهای خیام موج می‌زند، او را سرشار از انرژی به سوی آینده‌ای روشن در شعر ما خواهد برد. او از این مرحله سخت خواهد گذشت؛ مثل همیشه از طبیعت زیبایی خود خواهد نوشت و از انسان امروز با واژه‌های از جنس آفتاب و رود و دریا و درخت ... من حتم دارم چشمان مهربان خیام، دوباره با او آشتی خواهد کرد. روزی که به آسمان چشم می‌دوزد و دستهایش پر از باران می‌شود!



واحد رستخو

استاد بدیع‌زاده در ادامه می‌گوید: «یادآور می‌شوم که این شعر و آهنگ را پیش از این که رفیعی بخواند، شادروان حسین قوامی چندین بار در برنامه رادیو ارتش یا ارکستر مجید وفادار اجرا کرده بود.»

مردانگی‌های داریوش

می‌گویند شخصیت اخلاقی داریوش رفیعی در سال‌های قبل و بعد از شهرتش، به ویژه بعد از شهرتی که پس از خواندن ترانه «زهره» کسب کرد، تفاوت چندانی نداشت. پرویز خطیبی برای این مطلب به شرح خاطره‌ای در ارتباط با روح حساس و وجود متلاطم و نارام داریوش رفیعی نوشته است.

«... حدود ساعت ۱۰ شب، من در دفتر روزنامه‌ام مشغول کار بودم، برف سنگینی می‌بارید، ناگهان حس کردم که کسی، به شیشه پنجره می‌زند. پشت پنجره که مشرف به خیابان بود، داریوش را دیدم سر و پا برهنه، بدون کت و شلوار و کفش، با عجله در را به رویش باز کردم. انگار که مست بود. روی یک صندلی افتاد. صورت و سر و بدنش خیس بود و جوراب‌هایش گل‌آلود شده بود. پرسیدم: «این چه وضعی است؟» گفت: «همین جا، سر میدان فردوسی یک آدم مستحق را دیدم که لخت و عور بود از سرمای لرزیده؛ من هم کت و پالتو و کفش را به او بخشیدم.»

فورا از توی کمد خودم برایش پیراهن و شلوار و جوراب آوردم و حرارت بخاری را بیشتر کردم تا بلکه زودتر بدنش خشک شود. وقتی کمی گرم شد، شروع به خواندن ترانه «زهره» کرد و کمی چشمانش گریه‌آلود شد و در بند دوم زمزمه‌هایش «زهره» را با همان شعر عاشورایی زمزمه کرد.

ادامه دارد



علیرضا پورامید

نجوای پیر آواز

مخلص کلام این که آن روزها در هر حوزه که نظر افکنید بر جستگانی را که پختگی و قوام‌شان در فاصله سال‌های مذکور است می‌توان دید و همچنین در این سال‌ها دانشگاه تاسیس می‌شود (۱۳۱۳) و بعد از آن افتتاح راه‌آهن، مقوله کشف حجاب، سفر رضاشاه به ترکیه، و افتتاح رادیو (۱۳۱۹) رخ می‌دهد.

همه این رخدادها مصداق‌اند با دوران کودکی، نوجوانی و جوانی اشخاصی که متولد ۱۳۰۰ تا ۱۳۱۰ هستند. دوران جوانی این عزیزان از طرف دیگر همزمان است با جنگ جهانی دوم و اشغال ایران و فتح تهران، که به عنوان پل پیروزی نامیده می‌شود، و فتح متفقین و حضور پررنگ‌شان و فرار یا استعفای رضاخان و به حکومت رسیدن محمد علی فروغی (ذکاءالملک) که مدتی مغضوب بوده است و دوباره به نخست‌وزیری برگزیده می‌شود و مقدمات تغییر پادشاه را ایجاد می‌کند.

استاد ما، احمد ابراهیمی، از این امتیاز برخوردار بود که در دوران جوانی‌اش محسوس و همنشین و همدل با این عزیزان باشد. صرف نظر از مادر بزرگوارشان که با شخصیت ویژه هنری در شکل‌گیری او تأثیر بسیار گذاشته است، و در جای دیگر به آن خواهیم پرداخت، آمدن‌شان به تهران و حسن اتفاق این که منزل‌شان در نزدیکی منزل مرحوم صبا واقع می‌شود، که بتواند تحت تعالیم ایشان قرار گیرد.

همچنین به اشتغال از دوران نوجوانی به عنوان کمک خرج خانواده، به دلیل فقر و مشکلات خانوادگی، همین طور آشنایی با افرادی (مثل مردی مسیحی) که در دوران کار در خیابان سعدی با آنان آشنا شده، جملگی در زندگی ایشان خیلی تأثیر داشته است.

همچنین این که از دست دادن پدر در سن پنج سالگی و سختی‌هایی که در همان سن تحمل نموده، که داستانی مفصل است و از زبان خود ایشان باید شنید، از دیگر نکاتی است که در آبدیدگی و تجربه‌اندوزی استاد مؤثر بوده‌اند. مادر استاد از معدود نوازندگان تار، و از شاگردان صبا بود که بعد از ازدواج به غرب ایران می‌روند. در نوسود احمد ابراهیمی به دنیا می‌آید.

وقتی مادرشان به تهران باز می‌گردند، کار آموزش موسیقی را دنبال می‌کنند، زیرمائی توانستند از این هنر و ویژه (نوازندگی و تعلیم تار) امرار معاش کنند و بدین ترتیب جناب ابراهیمی در فضای سرشار از نغمه و نوا پرورش یافت. در این جابار دیگر تأثیر غیرقابل انکار مادران هنرمندان را بر ایشان می‌بینیم (مثل تأثیر مادر صبا بر او یا تأثیر مادر رضا و مرضی محجویی بر آنان که بسیار بیش از پدرانشان بوده است، به ویژه مرضی خان که مادرش پیانو می‌نواخته و همچنین خانمی به نام خیرالنسا که معلم اولیه مرحوم قمر بوده و نقش مادر او را داشته است و ... که نشان می‌دهد مادران یا مادرخواندگان و دایه‌ها به چه میزان در تکوین شخصیت هنری و ادبی بزرگان ادب و هنر این سرزمین مؤثر بوده‌اند).

استاد در این فضای اجتماعی - سیاسی، که خیلی مختصر و گذرا بدان اشاره شد، تا سال‌های ۱۳۲۰ و بعد از اتمام جنگ (۱۳۲۴)، جوانی بیست‌ساله و مسلط به ردیف‌های آوازی بودند. به معرفی مرحوم صبا به خدمت استاد خالقی می‌رسند و بعد از این که در رادیو، امتحان می‌دهند، مورد توجه ایشان قرار می‌گیرند. اما آقای خالقی، در عین اینکه به آموزش دیدن ایشان اذعان داشتند، او را از پختگی لازم برخوردار نمی‌بینند و ایشان را به مرحوم ادیب خوانساری معرفی می‌کنند. سپس خدمت ادیب می‌رسد و بعد هم نزد نورعلی خان برومند، بخش آوازی را تکمیل می‌کنند و بعد هم خدمت مرحوم بنان رسیده، از ایشان هم تعالیمی می‌گیرند.

ادامه دارد



پژوهش ادبی

نگاهی به شعرهای آیینی قیصر امین پور

بقیه از صفحه اول

همی گفتم که خاقانی در یغا گوی من باشد
در یغا من شدم آخر در یغا گوی خاقانی
در قرن‌های شش و هفت، قصیده کمال الدین اسماعیل (وفات: ۶۳۵) را در مرگ
فرزندش می‌توان یاد کرد که هنگام سفر، از دنیا رفته بود:
همر همان نازنینم از سفر باز آمدند
بد گمانم تا چرا بی آن پسر باز آمدند
در قرن هفتم، سو گوی سعیدی بر مرگ آخرین خلیفه عباسی - المستعصم
بالله - در سال ۶۵۶ به دست هلاکو خان در بغداد، شایان ذکر است. استاد دکتر
زرین کوب درباره سوک سروده‌های سعیدی می‌نویسد:

«... در رثای او، جذبه و سوز خاصی مشهود است و دو قصیده پارسی و تازی هم که در رثای
مستعصم و زوال خلافت بغداد است، بی‌اندازه مؤثر و گیراست؛ مخصوصاً که این هر
دو مرثیه، در ندیه بر مصائب قومی و ملی است، نه مصائب فردی و شخصی...»
در قرن هشتم، سوک سروده‌های حافظ را هم بر مرگ امیر مقتول محبوب وی
- شیخ ابواسحاق - و هم بر فرزندش، می‌توان یاد کرد. در سوک شیخ ابواسحاق
می‌گوید:

دیدي آن خاتم فیروزه بو اسحاقی
خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود
و در سوگ فرزندش می‌سراید:

قره العین من آن میوه دل ییادش باد
که چه آسان بشد و کار مار مشکل کرد
آه و فریاد که از چشم حسود مه و چرخ
در لحد ماه کمان ابروی من، منزل کرد

اگر من بخواهم سوک سروده‌های غیر آیینی را با سیر سنوی و از هر قرن
یک نمونه تا امروز بیاورم، این مقدمه از ذی‌المقدمه بسیار طولانی‌تر خواهد شد.
پس به همین مقدار بسنده می‌کنم و به همان ترتیب، به ذکر نمونه‌هایی از ساینده
سوک سروده‌های آیینی و مذهبی می‌پردازم. قبلاً از قول استاد دکتر امین ریاحی یادآور
شدم. نخستین سوک سروده آیینی، برای حضرت سیدالشهدا (ع) و در دیوان کسایی



۲ هومن طریفی

خلاصه خسرو و شیرین

رفتن شاپور در ارمن به طلب شیرین
شاپور به خسرو وعده داد که شیرین را به جبر
جادو یا اختیار و ویران به درگاه خسرو بیاورد. سپس
در هنگام بهار، شاپور به سراغ سرزمین ارمنستان و
شیرین شکار رفت.
نمودن شاپور صورت خسرو را بار اول
چو مشکین جعد شب را شانه کردند
چراغ روز را پروانه کردند
خلاصه، زنده یاد نظامی، شاعر زیبایی‌شناس، در
ادامه می‌گوید:

شاپور در آن سرزمین، پس از کمی تحقیق متوجه
شد که شیرین در کجا با ملازمانش به صحرا خواهد
رفت. پیش از آمدن شیرین، روی کاغذی، چهره
خسرو را کشید و روی ساقه درختی قرار داد و
از دید مردم غیب شد. چند ساعت بعد، شیرین در
حالی که سرمست از ملازمان پری‌وش، بر
دور او می‌گشتند، چشمش به نقاشی افتاد. با دیدن
این تمثال، بی‌حال شد. نگهبانان با دیدن چنین
حالی، نگران شدند و نقاشی را پاره کردند.



نمودن شاپور صورت خسرو را بار دوم
روز دیگر، شاپور همان نقاشی اول را بازسازی
کرد و شیرین در همان جا دوباره تصویر خسرو را
دید و زبانش بند آمد. به نگهبانان گفت: «این کار دیو و
پری نیست، باید که صاحب نقاشی را بیابید.»

نمودن شاپور صورت خسرو را بار سوم
روز دیگر، بار دیگر شیرین همان تصویر را برای
سوم دید. احساس کرد که با صاحب تصویر قرابتی
دارد. دختران و ملازمان او با شیرین هم‌نوا شدند که
باید صاحب نقاشی را پیدا کرد و بر این اساس، شیرین
با یاد صاحب نقاشی باده‌گساری کرد و کسی را برای
پیدا کردن رد و نشانی از آن تصویر مأمور کرد.

پیدا شدن شاپور
سرانجام شاپور، شیرین را می‌بیند و چون
متوجه می‌شود که توانسته است قلب شیرین را
تکان بدهد، به او تلویحاً می‌گوید که وصال خسرو
آسان نیست. پافشاری شیرین و پاسخ‌های شاپور
باعث می‌شود که شیرین ملازمان را طرد کند و در
خلوت از شاپور اطلاعات کسب کند.

شیرین در این خلوت، آشننگی درونش را بر ملا
می‌کند. شاپور هم در برابر اعتراف او، به نقاش بودن
خود معترف می‌شود و نیز می‌گوید که خسرو نیز به
خیال رویت خوابی آشفته دارد و اینکه من به فرموده
او اینجا آمده‌ام. شیرین روز بعد به بهانه تفریح، شب‌دیز
را خواست و مهین بانو به او هشدار داد که: «مراقب
باش که در حین تفرج و سواری، از روی اسب بر
زمین نیفتی.»

گریختن شیرین از نزد مهین بانو به مداین
بامداد فردای آن روز، به ندیمان پری‌وش خود
گفت که می‌روم تا مگر صیدی به دامن بیفتد. سپس
بر پشت شب‌دیز، به سوی مقصود دل‌تاخت و به تعبیر
امروزی، ندیمان و همراهان را قاتل گذاشت و مهین بانو
در جواب ندیمان، آنها را به شکیبایی ترغیب کرد.

ادامه دارد

ادامه دارد



«عماد فرح‌نیا»

موسیقی

بررسی مکاتب موسیقی کلاسیک دنیا - ۱۴

عصر تغییرات و شکل یافتن هندوستان

پیکره عظیم موسیقی هند، در مفهوم کلاسیک آن
در قرن ۲ پیش از میلاد با مجموعه کلامی که به نام
«بهاراتا» از آن یاد کردیم، شکل گرفت و نقش‌آواز در
همان رساله خطوط اصلی سنت موسیقایی را برای
قرون بعد ترسیم کرد.

سنت‌های بنای معبدی به نام موسیقی هند
آنچه تاکنون در خصوص موسیقی هند گفته
شده، رهنمود خوبی است که می‌توان ستون‌های
قدرتمندی را که رایت کهن شبه‌قاره هند بر آن استوار
شده، می‌توان برشمرد.

۱- مذهب: عاملی که تمام تاریخ هند را می‌توان
از آن‌آکنده دید. حتی امروز نیز کمتر تمدن و فرهنگی
همچون هندوستان، به تمامی مذهبی است، مذهبی
که هرگز تمدن‌های بین‌النهرین، مصر و هند و
اروپائیان، همچون ساکنان شبه‌قاره، زندگی، هنر و
مرگ خویش را با مذهب در نیامیخته بودند.

مذهب با همه رنگارنگی عجیب و پرشمار
خود در هند، چنان نیروی اعجاز‌آور عظیمی در
گستره موسیقی هند ایجاد کرد که موسیقی آن تمدن
را تاکنون که مبدل به این کشور شده است، هم زرفا
و غنای بی‌نظیر بخشیده و هم توانسته پس از طی
چندین هزار سال، اکنون از آمریکای شمالی تا اروپای
غربی و از استرالیا تا آمریکای جنوبی و خاور دور،
ذوق و شعور مشتاقان و مخاطبین پژوهشگر را
مستمرأ به خویش مبدول دارد.

۲- پشتوانه تئوری و دانش فزاینده موسیقی:
در بخش‌های گذشته ذکر شد که هم در هزاره اول
پیش از میلاد و هم در ادوار پس از میلاد مسیح، آثار
مکتوب در موسیقی هند مکرراً نگاشته شد و میراث
گرانقدر سنت موسیقی هند، دانش تئوریک وزینی
نیز در حیطه خرد هنری به دست آورد.

مکتوباتی که از حیث کمی قابل‌قیاس
با تمدن‌های مصر و چین نبوده و میزان این آثار
گرانسنگ، حتی اکنون جالب نظر است؛ چه رسد به
سده‌ها و هزاره‌های پیشین.

غیر ارکستری خاص، در سرزمین‌های ویتنام، نپال
و بویژه چین و ژاپن و برمه نیز به چشم می‌خورد و
جزء ذاتی موسیقی خاور دور همین ماهیت تعالی
موسیقی با تکیه بر نغمات تزکیه بخش است.



آواز انسانی؛ هسته اصلی موسیقی هندو

هر قدر سازها در هند از کلیت ارکستری فاصله
داشته‌اند، آواز انسان ماهیت ژرف و همواره حاضر
هنر هندوستان بوده و هست. صدای حجره انسان،
ماهیت موسیقایی هند را به تمامی آکنده است.
سازها به شکل تکنوازی خود در حد کمال هستند و
موسیقی هند از هزاره اول میلادی، گواه این موضوع
است؛ اما هنگامی که سازها در جنب صدای انسانی
عرضه می‌شدند، صدای آواز است که در مرکز دایره
موسیقی قرار داشته و ساز، مستمع را در جهت هدف
غائی که آواز، آن را شکل و جهت می‌دهد، رهنمون
می‌سازد.

این حقیقت امری است که در خصوص
موسیقی ژاپن و چین صدق نمی‌کند و همواره این
ساز است که به آواز ارجمیت دارد. سنگ اصلی

بودیسم همچون ادیان مسیحیت، اسلام و
یهودیت، تأثیرات مختص خود را در فرهنگ‌های
پیر و خویش می‌گذارد. در قرن هفتم میلادی تجدید
حیات مذهبی خاصی در هند شکل یافت که وجهه
مناسبی شد تا نام این سرزمین وسیع هندوستان
نامیده شود. از حیث کمی، تأثیرات مهمی در این
دوران محقق شد.

سازهایی همچون «گونگ» Gong زنگی به نام
«گانت» ganta و مهمترین این سازها، سازی است
دارای ۲ سیم که همانا جد ساز کنونی زیتار یا سیتار
کنونی هند است و در آن دوران، نام «وینا» بر آن
نهاده شده بود. دو ساز عود و چنگ که بعدها در
ارکسترهای سمفونیک نام لوط و هارپ بر آن نهاده
شد (البته با برخی تفاوت‌های آنها)، دو سازی هستند
که تقریباً در همه تمدن‌ها و فرهنگ‌های مشرق
زمین وجود دارند، و این امر، ریشه در اصوات بسیار
خاصی است که این دو ساز توانستند در ایجاد حالت
وجد و شکوه و یا درونگرایی و عرفانی خلق کنند
که مسلماً توانایی نوازنده و نوع مذهب و جغرافیا در
کیفیت موسیقی این سازها نقش بسزا دارد.

با این وصف، هندوها در این بین به دلایل خاص
فکری، اقلیمی و مذهبی، جنگ‌های منحنی را به کنار
نهاده و عود و به ویژه زیتار یا سیتار را برگزیدند و
به راستی به اوج رساندند. سازهای هندوها در همه
ادوار برای آن که در یک هیأت وسیع و ارکستری
ترکیب شوند، شکل نیافتند. به دلیل همین واقعیت
خاص بود که هنر تکنوازی و ندرتاً تا ۴ نوازی،
شکل متداول موسیقی شبه‌قاره‌ای است و اغلب در
کنار زیتار، یک ساز کوبه‌ای بزرگ (عمدتاً طبل) و
ساز کوبه‌ای همچون زنگ در کنار یک ساز بادی
همچون فلوت یا قره‌نی، ستون و فقرات اغلب چند
نوازی‌های هندوئیست.

اندک تأمل در خصوص موسیقی هند که هرگز
- چه در معابد و چه در بارها - ویژگی ارکستری
نداشته، این مهم را روشن می‌سازد که همین ویژگی

مجموعه رباعی «سلام بر عاشورا»



بقیه از صفحه اول

رباعیات مندرج در این مجموعه، صبغه حماسی دارد؛ یعنی شاعر غیور این اثر تلاش کرده تا قرائت مغفول از فرهنگ عاشورا را در نهایت هنرمندی به تصویر بکشد و ابعاد پر جاذبه این نگاه را برای مخاطبان این مجموعه بشمارد.

مجاهدی با بیان اینکه فرهنگ عاشورا افزون و نشیب بسیاری در حوزه شعر ادب فارسی داشته است، افزود: این گونه شعری در زبان فارسی، بیش از ۱۱۰۰ سال پیشینه مکتوب دارد. اولین شعر گفته شده برای امام حسین (ع) در زبان فارسی، مربوط به کسایی مروزی است که در سده چهارم هجری به نثر درآمده است. زندگی کسایی بادوره حکومتی احمد دیلمی همزمان بوده که در آن هنگام عزاداری برای سیدالشهدا و اصحاب عاشورا به صورت فراگیر و با تعطیلی بازار برای اولین بار پس از ۱۹۰ سال از شهادت آن حضرت اتفاق افتاده بود. به عبارت دیگر شیعیان در این زمان اجازه داشتند که در ملا عام برای شهدا عزاداری کنند.

این شاعر پیشکسوت با بیان اینکه دوره تاریخی احمد دیلمی تأثیرات متعددی بر این گونه شعر آیینی داشت، افزود: این دوره تاریخی دوره ورود چشمگیر داشته است که نخستین آن ظهور توانای آیینی بوده است که توانستند در فضای محبت به اهل بیت و فضایی که حب آل الله دم لایغیر شمرده نمی شد، بلکه مورد عنایت کارگزاران حکومتی بود، ببالند. ابیات معدودی از این دوره در اختیار داریم، اما در سده چهارم این شرایط عوض می شود و از دوره احمد بن بویه دیلمی که خود ایرانی نژاد است، محدودیت هابرای شاعران برداشته می شود.

مجاهدی یادآور شد: در این میان شعرایی غیور و شجاع هستند که نمی توانند این شرایط ناگوار را تحمل کنند و ناگزیرند از هنری که خدا به آنها داده است در دفاع از حریم آل الله و سیدالشهدا استفاده کنند.

این استاد پیشکسوت شعر آیینی با اشاره به پیشینه شعر ماتمی برای واقعه کربلا گفت: از زمان تالیف «روضه الشهدا» اثر ملا حسین کاشفی در قرن دهم تا اواخر ۱۲۰۰ یعنی حدود ۵۰۰ سال قرائت ماتمی صرف در ادبیات سیطره پیدا کرد و هر روز گسترده تر شد. قرائتی که بعدها کم کم از فضای مستند روایت هاشد و شاعران تنها در آنجا به ذکر اینکه می گویند این طور بوده یا آن طور اتفاق افتاده، بسنده کردند. متأسفانه این قرائت تاملر حسین اللهی بودن پیش رفته است. وقتی برداشت عاشورا به اینجادرسد، دیگر باید جامعه از فقر فرهنگی خود بنالد. مجاهدی در پایان سخنانش با اشاره به مجموعه «سلام بر عاشورا» گفت: اسماعیلی در این اثر کاری کرده کارستان. امیدوارم شعرای دیگر در سرایش شعر عاشورایی به ایشان اقتدا کنند و از این پس مجموعه شعرهایی از آنها شاهد باشیم که به ابعاد ارزشی، حماسی و معرفتی عاشورا بیشتر بپردازد.

شناسایی و مشاهده اسب‌ها

حسین اسرافیلی شاعر در این نشست در سخنانی گفت: آقای مجاهدی به اسب‌های شعر عاشورایی در طول تاریخ اشاره کردند. رضا اسماعیلی نیز انگشت روی اسب‌هایی گذاشته که موجب شده با یکسری الحادها و مخالفت‌ها روبرو شود؛ اما باید بگویم که کار وی تنها قدم درستی است که در این روزگار در راستای مقابله با تحریف‌های عاشورایی برداشته شده است.

وی ادامه داد: مادر شعر آیینی، همچون زمانی که به آستان ائمه بزرگوار وارد می شویم و رعایت ادب و احترام می کنیم، باید در سرودن شعر نیز ادب و تربیت را رعایت کنیم؛ چه آن زمان که شعر سروده می شود و چه آن زمان که اشعار توسط مداحان قرائت می شود. نباید صرف گریاندن از سنگ ریزه‌ها استفاده کنیم.

اسرافیلی با اشاره به ذکر خاطره‌ای از حضور در جلسات عزاداری گفت: با یکی از دوستان من و آقای اسماعیلی در هیأتی حضور داشتیم. مدّاحی شعری با این مضمون می خواند که: «هر که سنگ این آستان نباشد آدم نیست»؛ اینگونه موارد تنها اختصاص به این هیئت نداشت بلکه در جلسات بسیاری مشاهده می شود. این در حالی است که امام حسین (ع) آمد تانسانیت را تحویل اجتماع دهد. وی با بیان اینکه نباید این تعبیر را در اشعار عاشورایی به کار ببریم، افزود: متأسفانه بسیاری از اشعاری که این چنین سروده می شوند، ریشه در ناآگاهی و کم اطلاعی شاعران دارند. شاعران مانه فقط تاریخ شعر عاشورا را می خوانند و نه مقتل را؛ در نتیجه شعرشان دچار نقاط ضعف فراوان است.

اسرافیلی تصریح کرد: ما اگر ضعف‌ها و آسیب‌های شعر عاشورایی را بشناسیم و آسیب‌ها را نشان شاعران دهیم، در حقیقت شاعران را به سمت مطالعه‌ای بیشتر سوق داده‌ایم.

وی در پایان خاطر نشان کرد: رضا اسماعیلی گوشه کوچکی از پرده را کنار زده است تا ما این آسیب‌ها را مشاهده کنیم. ان شاء الله شاعران جوان به جای آشفته شدن از این انتقادات، از آن بهره‌مند شوند.

«سلام بر عاشورا» و روشنگری

علیرضا قزو، دیگر شاعر حاضر در این مراسم نیز در سخنانی با اشاره به یادداشتی که بر ۲۰ رباعی این مجموعه نوشته است، گفت: اکنون رباعی‌های رضا اسماعیلی شناسنامه‌دار شده‌اند. پیش از این بحث‌هایی در مطبوعات در زمینه این رباعیات به وجود آمده بود که موافقان و مخالفان بسیاری داشت. وی افزود: یک طرف آن شاعران آیینی هستند که با مطالعه کافی به آستان ائمه ارادت دارند و طرف دیگر، شاعرانی هستند که تصور می کنند با الفاظ و القابی که به ادبیات کوچه بازاری نزدیک است، می توانند در عرصه ادبیات عاشورایی سخن بگویند که این شدنی نیست.

وی متذکر شد: یکی از دلایلی که شعر آیینی مانزولی می کند، این است که می خواهند شعر عاشورایی را با این الفاظ همراه کنند. حتی گاهی دیده می شود که شاعر در شعرش صدای حیوان در می آورد! البته اکنون و وضعیت بهتر شده و به وجود واژه‌هایی چون خدا و پرده انگفای می کند. قزو اضافه کرد: شاعران پیشکسوتی در عرصه مقابله با آسیب‌های شعر آیینی گام برداشته‌اند که از آن جمله می توان به استاد مجاهدی، اسرافیلی و چایچیان اشاره کرد که اشعاری نیز به آنها تقدیم شده است؛ چرا که در عرصه ادبیات عاشورایی پیشقدم بوده‌اند. این شاعر در ادامه سخنانش با اشاره به کتاب «سلام بر عاشورا»، آن را نوعی اخوانیه ادبیات عاشورایی خواند و گفت: این مبارزات ضد شعر همه جادیده می شود. برای نمونه در هند گروهی بودند که کتاب‌های شهید مطهری را سوزانند؛ چون شهید مطهری دم از تحریفات عاشورا می زد و در همان کشور افرادی بودند که ۷۰ جلد کتاب در باره تحقیق و پژوهش پیرامون ذوالجناح منتشر کردند و حتی تشیع جنازه راه می اندازند و از این قبیل کارها. قزو افزود: یکی از کارکردهای «سلام بر عاشورا» و روشنگری است؛ در این رباعی‌ها عاشورا و امام حسین (ع) با بهترین واژگان که همراه باشاعر و شعور شاعر است، تعریف شده است. در این کتاب عزادار امام حسین هم با نماز همراه است، هم باز یارت.

در زیارت عاشورا نیز حماسه حسینی به رخ کشیده می شود و هدف تنها گریه کردن نیست. وی در عین حال با انتقاد از برخی جنبه‌های کتاب، ادامه داد: البته در یکی دو جا شاعر سرودن اشعاری مایه در باره عاشورا را شرک قلمداد می کند که اگر من جای او بودم، تا این اندازه تند نمی رفتم. در مجموع باید بگویم که اسماعیلی تلاش کرده از عاشورا تعریف درستی ارائه دهد. حتی در برخی موارد از اشعار و تعبیر شاعران دیگر نیز الهام گرفته است. برای نمونه اشاره کرده که عاشورا آموزه است، نه موزه.

قزو با اشاره به کتاب گنجشک و جبرئیل مر حوم حسینی گفت: گاهی کتاب‌های شعر برای شاعر پشتوانه می شود؛ مانند کتاب گنجشک و جبرئیل که مر حوم حسینی وصیت کرد آن را نیز همراه با او دفن کنند. کتاب «سلام بر عاشورا» نیز از جمله کتاب‌هایی است که ارزش پرداختن بسیاری دارد. وی تصریح کرد: دست کم ۳۰ رباعی بسیار ارزشمند در این کتاب دیده می شود و همین کافی است که این اشعار در آذهان باقی بماند. شاید برخی مضامین تکراری باشد، اما در این حجم از رباعی هاطبیعی است. مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری گفت: در یکی از رباعی‌ها دیدم که ابن زیاد را در کنار ابن عقر ب استفاده کرده است که این جرأت و جسارت شاعر را می‌رساند.

برای من افتخار است که با امثال اسماعیلی و سعیدی را در فافت دارم و از نزدیک یاد غده‌های آنها شنا هستم. قزو افزود: این گونه کارها و مقابله با آسیب‌ها و آفت‌های شعر عاشورایی بسیار سخت است؛ چنانچه به خود من نیز توهین‌های بسیاری شد و حتی از طریق زبان شعر تلاش کردند ضد تفکر ما حرف بزنند، اما ما نباید میدان را خالی کنیم. این راه باید ادامه پیدا کند.

جنبه‌های سوگمندانه شعر عاشورا

حمید رضا شکار سوری، شاعر آیینی، شاعر کشورمان، از دیگر سخنرانان حاضر در این نشست بود. وی در سخنانی با اشاره به رباعی «ماداعیه ظلم شناسی داریم از روضه برائتی حماسی داریم»، گفت: این رباعی مانیفست و مرآه کتاب را نشان می دهد. پس چنین نیست که این اشعار از عزاء، ماتم و سوگ خالی باشد بلکه شاعر با برجسته کردن سایر وجوه شعر نویسی سعی در چیدمان صحیح و هنری دارد.

شکار سوری تصریح کرد: اگر فقط به جنبه‌های ماتمی و سودمندانه شعر عاشورا بسنده شود، خطر بزرگ این است که خواه ناخواه، آگاه یا ناآگاه، شعر عاشورایی در راستای خدمت به اهداف سکولاریستی قرار می گیرد. اینکه گفته می شود ما تنها به وجوه مرثیه شعر عاشورایی



توجه داریم، دقیقاً یک دیدگاه سکولاریستی است؛ یعنی جدا کردن ابعاد مختلف عاشورا. اسماعیلی با این رباعی هابر و جهی تکیه کرده که رو به کتمان است. ما نباید با برجسته کردن یک بخش از وجوه عاشورا از سایر وجوه آن غفلت کنیم.

وی افزود: آسیب شناسی که اسماعیلی به آن اشاره کرده، این است که از سایر وجوه شعر عاشورا غفلت شده است. عنصر تکرار شونده و نظام بخش به این مجموعه همان عنصر حماسه و پیام بخش عاشورا است که بسیار نادر است. شاعران کمی هستند که از عنصر حماسه بگویند و به شعر نیفتند. شکار سوری با بیان اینکه اگر بعدها جلسات نقدی برگزار شود، می توانیم به نکات منفی کتاب نیز بپردازیم اما در مراسم رونمایی ما می خواهیم به خدمتی که شاعر این مجموعه کرده اشاره کنیم، گفت: بنده غبطه می خورم به جایگاه اسماعیلی با انتشار این کتاب. از روزهای نخستی که رباعی‌های او سروده می شدن افتخار همکاری با او را داشتم و خوشحالم که امروز این رباعی هامنشر شده است.

عاشورا؛ دغدغه همیشگی

کامران شرفشاهی دیگر سخنران این نشست بود که با بیان این مطلب که عاشورا همیشه دغدغه اسماعیلی بوده است، گفت: پیش از انتشار این کتاب ما شاهد چاپ مجموعه عاشورایی مستقلی از او با عنوان «ناگهان دریا» بودیم که مورد استقبال قرار گرفت و در آستانه چاپ دوم است. وی افزود: ویژگی این کتاب نوع نگاه شاعر و اعتراضی که در آن موج می زند نسبت به موضوعی است که می توان آن را مظلومیت امام حسین (ع) دانست؛ آنهم پس از ۱۴ قرن در میان شیعیان خود. همه ما امروزه با اشعاری روبرو می شویم که شأن حضرت سیدالشهدا نیست. شرفشاهی با بیان اینکه امروز جای توجه به خطبه‌های حضرت و فضائل و پیام مکتب عاشورا در شعر آیینی خالیست، ادامه داد: نگاه مناسبی و بدون ذوق به عاشورا، امروز به فرهنگ عاشورا الطمه می زند.

وی تصریح کرد: اعتراض هوشمندانه اسماعیلی بجاست؛ یکی از بزرگان نیز به من می گفت ما گاهی برخی واژه‌ها را همینطور خرج می کنیم؛ در حالی که در ترجمه و پس از انتقال به زبان دیگر دچار مشکل می شویم و به تشیع آسیب می رسد؛ این جریان روشنگرانه و اعتراضی به آسیب‌ها در شعر آیینی پس از این مجموعه در شاعران دیگر نیز قوت گرفت که جای خوشحالی است.

در این کارها اشاره به این شد که ما از پیام سرخ عاشورا دور شده‌ایم و لازم است رجعتی به این فرهنگ بزرگ داشته باشیم.

تأکید بر حقیقت حوادث عاشورا

سید مهدی طباطبایی، آخرین سخنران این نشست بود که گفت: آثاری که این اشعار داشته نشان می دهد کار بزرگی انجام شده است؛ رضا اسماعیلی به پالایش حوادث عاشورا پرداخته است.

وی افزود: گریاندن شاید در زمانی ارزش بوده باشد و حتی امروز در میان عوام کاربرد داشته باشد اما در بین کسانی که خود را پیرو در فهم عاشورا می دانند، گریاندن صرف معنا ندارد. عاشورا فاجعه یا حماسه نیست بلکه یک حقیقت است و ما از این بُعد غافلیم.

طباطبایی با قرائت رباعی عاشورایی زیر:

در کرب و بلا قیام غیرت ز بیاست / تکبیر بگو، که این حقیقت ز بیاست / پلکی بگشا و مثل زینب بنگر / این سوره سرخ، بی نهایت ز بیاست / به یکی از ترکیب‌های به کار گرفته شده در رباعی‌های رضا اسماعیلی تحت عنوان «قیام غیرت» اشاره کرد و گفت: امروز اگر بگویم یک واقعه تاریخی را با مفهوم قیام غیرت مثال بزیند، قطعاً آن عاشورا خواهد بود. بسیاری امروز در شعر معاصر به دنبال این هستند که بگویند عاشورا یک قیام غیرت است و رضا اسماعیلی این کار را به بهترین نحو انجام داده است.

لزوم پرداخت به همه ابعاد عاشورا

رضا اسماعیلی نیز در پایان این مراسم ضمن تشکر از برگزار کنندگان و شرکت کنندگان در مراسم در سخنانی کوتاه اظهار داشت: می خواهم فروتنانه بگویم که عاشورا را انسانور نکنیم، احتکار نکنیم، تحریف نکنیم. اگر می خواهیم حقیقت اسلام ناب محمدی (ص) را در واقعه عاشورا پُر رنگ کنیم، علاوه بر بعد سوگ و مرثیه، باید به سایر ابعاد عاشورا و قیام حسینی از جمله ابعاد معرفتی، حماسی، اخلاقی و... نیز توجه کنیم و نگذاریم غبار بدعت و تحریف روی آن بنشیند.

نگاهی به مجموعه شعر «نت خاکستری گنجشکان» سروده احسان قدیمی



آهشت قدیمی

این غزل از متن خارج است

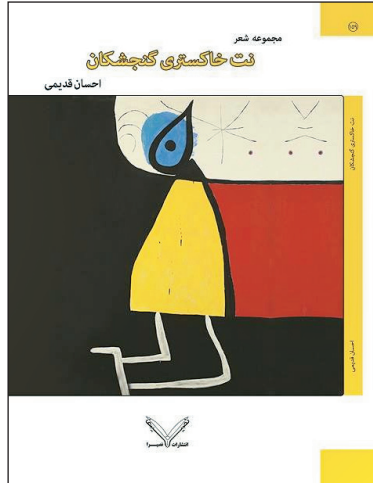
با توجه به بیت نخست و بیت چهارم این شعر از ایهام به عنوان یکی از پرکاربردترین آرایه های ادبی در شعرهای احسان قدیمی نام ببریم. مصراع هایی مانند:

«انگشت های جوهریم را قلم مکن» (غزل ۴)
«دوباره شاخه به دستان سبز تو گل داد» (غزل ۵)
«مثل انار تازه به دوران رسیده ای» (غزل ۶)
«خورشید در چشم سیاهت ماه بانو» (غزل ۷)
«بر که ای بی قرار چشمانم، می برد آب روی ماهش را» (غزل ۸)

به جز ایهام، برجسته سازی و تصویر سازی از دیگر مؤلفه هایی است که شاعر در این مجموعه شعر از آن بهره می برد. کاج های سترون / دندان مرده طلا / درختان سربه زیر / میوه ماه رسید / در غزل ابتدای بحث و تصویرهای متعدد در اشعار دیگر این مجموعه شعر، شاعر را به یک زبان کاملاً فردی رسانده است.

اما نقطه ضعفی که در این مجموعه شعر به چشم می خورد، استفاده بیش از حد از برخی واژه هاست. که به نوعی عدم گستردگی دامنه کلمات شاعر موجب شده که او در این مجموعه شعر بعضی واژه ها مثل «گل - گلدان - گلاب» را ۱۷ بار در دفتر اول و ۲ بار در دفتر دوم تکرار کند. یا واژه «شب» در دفتر اول ۱۵ بار و در دفتر دوم ۱۵ بار و «ماه» و «باد» هر کدام ۱۳ بار در این مجموعه شعر تکرار شده اند.

و واژه هایی مثل «آفتاب»، «خورشید» و «شاخه» هر کدام ۱۱ بار و «درخت» و نام درختان هر کدام ۱۰ بار تکرار شده اند. این تکرارها، به تکرار رسیدن شاعر و فقر واژه را در این مجموعه شعر نمایان می کند. هر چند که نباید فراموش کنیم زبان در شکل کلی در این مجموعه شعر کاملاً بروز و پخته و موفق بوده است. تنوع اوزان عروضی در این مجموعه شعر کاملاً به چشم می خورد. شاعر در ۱۰ غزل آغازین مجموعه شعر «نت خاکستری گنجشکان» اوزانی از چهار بحر عروضی را مورد استفاده قرار داده است تا به افزایش قدرت تعلیق و لذت و جذابیت مجموعه افزوده باشد.



شعر استفاده شده است؛ هم می تواند برای مخاطب خاص یا حرفه ای قابل تأمل باشد و هم می تواند با مخاطب عام رابطه برقرار کند. استفاده کردن از چنین واژه هایی در شعر معاصر، دیگر احتیاجی به لغتنامه دهخدا ندارد و برای مخاطبان شعر معاصر هم قابل فهم است. ولی این بدین معنا نیست که تمام بنای بلند شعر فارسی را تا امروز کناری نهاده و از زبان کوچه و بازار و گاه عبارات بی هویت و سخیف برای سرودن غزل معاصر استفاده کنیم. تنها به این دلیل که شاعر بگوید زبان بروز و عام فهمی دارم. ما تا جایی می توانیم به گذشته برگردیم که آن احساس صمیمیت میان مخاطب و شاعر از میان نرود.

نکته دیگری که در این مجموعه شعر توجه را جلب کرد، طرح جلد کتاب بود که با یک نقاشی کوبیسم نوید مجموعه شعری با فضای مدرن را می دهد.

مجموعه غزل هایی که به قول دکتر امید نقدی سعی در آفرینش فضاها و مدرن، با بهره گیری نسبتاً قابل توجه از عناصر طبیعت، تصویرسازی های بدیع و حس آمیزی های دلپذیری را برای مخاطب پدید می آورد.

اگر به غزل ابتدای بحث بازگردیم، می توانیم

«نت خاکستری گنجشکان» در برگیرنده دو دفتر شعر است که دفتر نخست «درختی کنار بعد از ظهر» و دفتر دوم، «الله اکبر! این غزل از متن خارج است» نام دارد. احسان قدیمی از آن دسته شاعرانی است که دوست دارد همیشه زبان شعری به روزی داشته باشد و تا حدی توانسته است به وسیله طرز بیان - گزینش - و چینش واژه ها این امکان را برای شعر خود به وجود آورد؛ که همین نکته می تواند یکی از محاسن شعر او باشد.

به این دلیل می گوئیم حسن که بسیاری از شاعران هم دوره احسان قدیمی هنوز از واژه هایی استفاده می کنند که سال هاست منسوخ شده یا تنها آنها را می توان در سبک خراسانی یا در اشعار شاعرانی همچون ناصر خسرو یا مسعود سعد سلمان یافت؛ که به قول سحر نحوی، این دست واژگان را الان تنها می توان در کتاب های ثقیل یافت و به دلایل مختلف از دایره واژگانی روزمره حذف شده و به دایره المعارف ها و لغت نامه ها پیوسته اند.

چنان که دهخدا در بسیاری از موارد وقتی معنای کلمه ای را جستجو می کند، سراغ بیتی می رود که آن لغت را در خود گنجانده باشد. زبان شعر امروز نباید به گونه ای باشد که مخاطب مجبور شود کل دوره ۱۵ جلدی لغت نامه دهخدا را دوره کند، یا کنار خود بگذارد تا فقط به معنای سطحی و ظاهری شعر دست یابد. شعر صفحه ۱۴ کتاب یکی از شعرهایی است که زبان بروز و نویی دارد و به نظر من یکی از موفق ترین غزل های این مجموعه شعر به حساب می آید.

دسته گلم به سینه خاکم سپرده اند
بر خاطرات کودکی دست برده اند
بسالای کاج های سترون کلاغ ها
دندان مرده های طلا را شمرده اند
برشانه های کوه درختان سربه زیر
سربازهای چوبی در خواب مرده اند
انگشت های جوهریم را قلم مکن
اینها هزار مثنوی خاک خورده اند
این شعر و زبان آن و واژه هایی که در این

تازه های کتاب

شعرهای روی بند!

«زنی در لباس های روی بند» عنوان تازه ترین کتاب رضا یآوری، شاعر سپید نویسنده خراسانی است.

این کتاب در برگیرنده ۵۵ شعر از یآوری است و به تازگی از سوی نشر نیماژ در دسترس دوستداران شعر نو قرار گرفته است.



رضا یآوری، افزون بر این مجموعه شعر، دو کتاب دیگر با نام های «کاکتوس ها همدیگر را دوست دارند» و «زیباترین زنی نبودی که دیدم» را در کارنامه خود دارد.

(۱)

معمولاً

با هم سرم به سوپرمارکت می روم
هم تاریخ انقضاء را
سریع پیدا می کند
و هم زیباتر می شود
وقتی به طور جدی
بین قفسه ها راه می رود.



(۲)

یک کامیون نارنجی،
همه نارنجی را دیده ایم
قد متوسطی دارد
و در ذهن شما
حجمی بیشتر از یک روبان را نمی گیرد
و کامیون را
که با سه هجای کامل
بزرگتر از آنچه هست دیده می شود
همین کامیون وسط میدان جنگ،
رنگ نارنجی اش را زیر آفتاب
با صدای خمپاره و گلوله در هم می آمیزد
و نمی تواند چیزی از غمگینی آن کم کند

اما من طور دیگری دوست دارم
یک کامیون نارنجی
با باری از رنگ زرد
که سطح آن را ابعاد ناهموار آجرها پوشانده است
ادامه این شعر می تواند
رنگ پوست شما باشد
شاید هم تعداد دکمه های پیراهن تان
یا غذایی که دوست دارید

ساعت از یک شب گذشته است
و من برای دوباره دیدن کامیون ها
در مسیر کارخانه آجرپزی
باید صبح زود بیدار شوم.

سه شعر کوتاه

کاسم واعظ زاده

زبان مادری

عبدالصابر کاکایی

فارسی

زبان دوم من است

که با آن می نویسم

و حرف می زنم با تو

زبان مادری ام اما

زبانی است که با آن سکوت می کنم؛

در اداره

در بی آر تی و مترو.

(۱)

همه چیز را

با تو در میان می گذارم

آیا باد

چیزی برای پنهان کردن

از درخت ها

دارد؟

(۲)

مه

از کنار باغچه می گذرد

آفتابگردان ها

مجبورند

به ابرها

اعتماد کنند.

(۳)

نیمه های شب

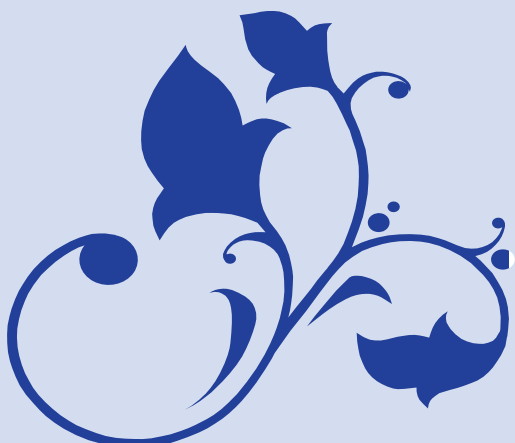
سایه ای پشت پنجره ام

آواز می خواند

در را باز نمی کنم

ممکن است

مرگ باشد.



گی با حکیم توس

بخش اول



اکبر ان شرشافشاهی



رضا رفیع

رأی مخافق به وزیر پیشنهادی علوم

خوشحالم که هنوز هفتاد و دو روز از معرفی گزینۀ پیشنهادی سوم برای تصدی قرص و قایم وزارت علوم و متعاقباً رأی اعتماد نیاوردن محکم وی از سوی مجلس محترم نگذشته که به حول و قوه الهی چهارمین گزینۀ پیشنهادی از سوی رئیس جمهور نیز در اسرع وقت و طی نامه ای به مجلس باز هم محترم معرفی شد. این بار بعضی از نمایندگان عزیز نشان دادند که در زمینۀ استفاده از حق قانونی خود و مخالفت با گزینۀ پیشنهادی دولت برای وزیر شدن؛ نسبت به سابق پیشرفت قابل توجهی کرده اند. در مورد گزینۀ پیشنهادی قبلی اگر موج مخالفت ها از جلسۀ رأی اعتماد شروع شد، در مورد گزینۀ جدید از همان زمان قرائت نامۀ رئیس جمهور در معرفی وزیر پیشنهادی آغاز گشت.



این ابراز مخالف ها به گونه ای شدیدالحن بود که واکنش نائب رئیس محترم مجلس را به دنبال داشت. ایشان از اوشان، یعنی نمایندگان بیش فعال در این زمینه خواست تا از ایجاد همه همۀ آن هم این همه — به کار بردن واژه دو بهم زن «دو — دو» خودداری نمایند. به نظر ما که این سرعت عمل جای قدر دانی دارد. نگارنده همیشه تأکید داشته و دارد که در همه حالی باید نیمۀ پر لیوان را دید. چه لیوانش دسته دار باشد، چه بی دسته. صحبت بر سر دسته بندی نیست.

دلایل رأی مخافق: حقیر که فعلاً نماینده نیست؛ اما اگر خودم را نماینده فرض کنم — که فرض محال، محال نیست — به دلایل زیر، به چهارمین گزینۀ پیشنهادی دولت (دکتر فخرالدین احمدی دانش آشتیانی) برای تصدی پست وزارت علوم، [به قول مرحوم کیومرث صابری] رأی مخافق (مخالف و موافق) می دادم:

۱- استناد به پیامک: مخالفت می کردم، چون یکی از دوستان برای من پیامکی زده بود که دلایلی برای مخالفت با این گزینۀ وزارت آورده بود. و موافقت می کردم، چون گزینۀ پیشنهادی سابق ارزنده ای تا حد همکاری با قرارگاه خاتم الانبیاء در امور مهندسی رزمی جنگ داشته است. الان هم که زمان جنگ نرم است.

۲- تخصص تکان دهنده: مخالفت می کردم، چون گزینۀ جدید وزارت، مدرک دکترای خود را از دانشگاه امپریال کالج انگلستان در رشته مهندسی زلزله دریافت کرده است که تکان دهنده است. هم انگلستانش مشکوک است، هم زلزله اش ترسانک. وزیر اول، آقای دکتر فرجی دانا، به قدر کافی خودش زلزله بود. و موافقت می کردم، چون در زمینۀ وزارت علوم، یکسری گسل هایی هست که باید توسط یک متخصص امر، شناسایی شود. عین همین گسل بورسیه های دکتر که شناسایی شد و هنوز پس لرزه هایش حضور دارد.

۳- توجه به واقعیات: رأی مخالف می دادم، چون حق من است و باید که با بررسی های دقیق و مستند، مو را از ماست بکشم بیرون. اسنادی فراتر از پیامک های حساب شده. و رأی موافق می دادم، چون واقعا تکلیف وزارت علوم باید مشخص شود و دولت در این زمینه لنگ نزنند و به کارهای مهمترش برسد. وزارتخانه بی وزیر، بلاتشبییه مثل قورمۀ بی پیاز است و عروس بی جهاز!

۴- ملاحظات خارجی: مخالفت می کردم و صدای مخالفت خود را حتی اگر شده با گفتن «دو — دو» به اطلاع هیأت رئیسه مجلس، دولت و افکار عمومی می رساندم؛ ولو این که بگویند انعکاس خوبی در خارج ندارد. و موافقت می کردم، چون می توانستم به این حالت کش و قوس میان دولت و مجلس، به خوبی پایان دهم. پیش از آن که مورد سوء استفاده بیگانگان قرار گیرد و در خارج، خدای نکرده تعبیر لاج و لجبازی از آن بشود. در حالی که اصلاً چنین نیست؛ اما دشمن که رفیق ما نیست. برداشت خودش را شایع می کند. دم خودم گرم که با رأی موافق، انعکاس خارجی خوبی برای این ماجرا رقم زد و وزیر خردمندی را عازم خانۀ بخت وزارتش کردم.

مخصوصاً وقتی نزدیک مزار زیبا و با عظمت حکیم رسیدیم که دکل برق بی قواره ای منظره آن را مخدوش کرده بود. نزدیک بود از دهانم بپرد که: «عجب کج سلیبگی شگفت انگیزی!» اما زود به خود آمدم و حرفم را قورت دادم.

نمی دانم تا به حال در کنار شخصیتی مثل حکیم فردوسی حضور پیدا کرده اید یا نه؟

یک ابهت و صلابت خاصی دارند که باعث می شود آدم دست و پایش را جلوی آنان جمع کند و هر چقدر هم که اهل و راجی باشد، زیپ دهانش را کیپ ببندد تا مثل پستۀ بی مغز رسوا نشود.

از سوی دیگر، یک علاقه و احترامی هم وجود دارد که باز باعث می شود آدم بخواهد خودش را به این بزرگان نزدیک تر کند و چیزی از آنها بیاموزد یا حرف تازه ای بشنود.

البته خود این بزرگواران هم در این ارتباط بی تقصیر نیستند، چون مانند آهن ربا از یک قوه مغناطیسی خاصی برخوردارند که همه را به طرف خودشان جذب می کنند و به همین دلیل هم درسش را باید تحمل کنند.

ناگفته نماند که این وسط یک استثنایی هم وجود دارد و آن بعضی از مقامات هستند که وقتی به اشخاص فاضل و صاحب دل می رسند، به جای آنکه سکوت کنند تا بلکه چیزی یاد بگیرند، فی الفور اظهار فضلشان گل می کند و شروع می کنند به گوهر پراکنی و دُر افشانی!

راستش را بخواهید، خیلی می ترسیدم که حرف نامربوطی بزنم که موجب رنجش فردوسی نازنین شود و از طرفی هم خیلی دلم می خواست حرفی بزنم و ابراز وجودی کنم. این بود که یادیدن مقبرۀ زیبا و شکوهمند حکیم اختیار از کف داده و گفتم: «این هم از مزار جنابعالی!»

حکیم نگاهی به من کرد و گفت: نمیرم از این پس که من زنده ام! / که تخم سخن را پراکنده ام برای اینکه کم نیاورم، فوراً گفتم: حق با شماست مرحوم حافظ هم در این باره گفته است:

سعدا می مرد نکو نام نمیرد هرگز / مرده آن است که نامش به نکویی نبرند
پیش خودم فکر می کردم که حکیم حتماً از شنیدن این شعر کلی کیف کرده که حکیم لبخند زندانهای بر لب آورده و گفت این بیت از شیخ اجل سعدی علیه الر حمه است.

گفتم: راست می گوید؟ اما بعضی ها می گویند مال حافظ است! حکیم سری تکان داد و هیچ نگفت و من که می خواستم نشان بدهم از ذوق و قریحه بی بهره نیست، ابیات دیگری هم برایش خواندم و در کنار آن سخنرانی ادبی مفصلی را به عنوان چاشنی اضافه کردم. حکیم گاهی می خواست چیزی بگوید، اما من برای آنکه رشته سخنم پاره نشود، مجالش نمی دادم. خلاصه وقتی نطقم تمام شد، حکیم در حالی که لبخند ملیحی بر لب داشت، از من پرسید: «شما از مقامات نیستید؟»

عرض کردم: تصدقتان بروم! اگر از مقامات بودم که الان اینجا نبودم. حکیم سری تکان داد و من که تا حدودی متوجه منظورش شده بودم، بلافاصله موضوع صحبت را عوض کردم.

حکیم از خیلی چیزها گلایه داشت؛ مثلاً از بعضی اشخاصی که به دیدارش می آیند، اما رعایت نظافت و بهداشت را نمی کنند و حواسشان نیست که با ریختن اشغال هایشان در این سو و آن سو، علاوه بر از بین بردن مناظر زیبا، چه لطمه هایی به حیثیت و آبروی ملی ما می زنند. او همچنین از کسانی که بدون در نظر گرفتن فضای مناسب، به هر کجا که می رسند، شروع می کنند به یادگاری نوشتن بر در و دیوار، گله مند بود و افسوس می خورد که چرا بعضی ها با ندانم کاری هایشان این قدر خسارت به بار می آورند.

ادامه دارد

چهره اش بر ایام کاملاً آشنا بود، اما هر چه فکر می کردم به خاطر نمی آوردم که او را قبلاً کجا دیده ام و به همین لحاظ یک جورهایی از کندذهنی خودم خجالت می کشیدم و به خودم می گفتم که حتماً این هم از عوارض بالا رفتن سن و سال است و نگران زوال حافظه ام بودم که جلو آمد و با لهجه شیرین خراسانی با من حال و احوال کرد و ورودم را به شهر مشهد خوشامد گفت.

آن قدر خوش به حالم شده بود که هر چه بگویم باز هم کم است. برای آدم غربیی مثل من که به پابوس حضرت غریب الغریب (ع) آمده، واقعاً چنین استقبالی خیلی خیلی و بلکه باز خیلی بیشتر، بزرگ و دلگرم کننده بود، و من که هرگز از مخیله ام چنین اتفاقی نمی گذشت، همینطور حیران مانده بودم و نمی توانستم چشمم از چهره گندمگون آن پیرمرد مهربان بردارم و هی با خودم کلنجار می رفتم که او را قبلاً کی و کجا دیده ام که جلوتر آمد و در حالی که بار دیگر به من خیر مقدم می گفت، مرا در آغوش گرفت.



با خودم فکر کردم که در تمام دنیا چه کسی می تواند با این لباس خراسانی و ریش انبوه، نگاه نافذ و گیرا، و مهر و هیبت وجود داشته باشد که من شناسم و با چنین پرستی بی اختیار به یاد میدان فردوسی تهران و مجسمه با شکوهی افتادم که در وسط میدان بر پایستاده بود و من حداقل هفته ای یکبار آن را با تحسین نگاه می کردم.

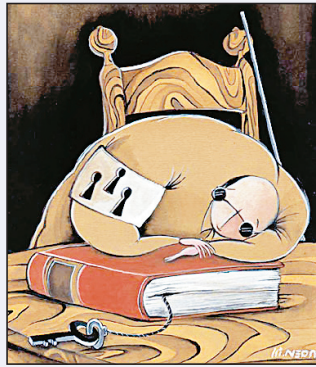
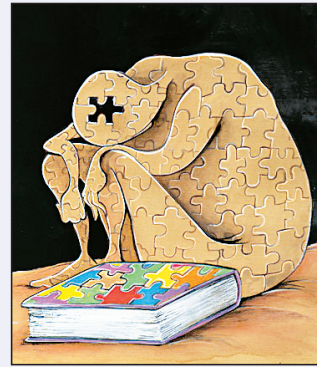
خودش بود. خود خود خودش. حکیم ابوالقاسم فردوسی توسی! آن چنان هیجان زده بودم که زبانم بند آمده و باورم نمی شد که چنین افتخار بزرگی نصیب من حقیر شده است.

از خوشحالی روی پایم بند نبودم و دلم می خواست بپریم و چند تا ماساژ از گونه هایش بگیرم که در برابر وقار و خبلی زود از این تصمیم منصرف شدم و تنها توانستم بگویم: «فردوسی جان! می بخشید که شما را بجا نیاوردم!»

گفتن چنین حرفی شاید اصلاً هیچ لزومی نداشت، چون حرف خوشایندی نبود و حکیم فردوسی هم نمی دانم آن را به چه حسابی گذاشت؛ فقط اخم شیرینی کرد و هیچ نگفت.

دور و برم را که خوب نگاه کردم، دیدم حوالی «توس» هستم. درست سر تقاطع جاده ای که از مشهد به این سو قرار دارد و به نظر رسید که این تقاطع چندان چشم نواز و مناسب برای ورود به توس نمی باشد و با خودم فکر کردم که مسئولین محترم در به خرج دادن سلیقه اینجا کمی کوتاهی و بلکه خست به خرج داده اند.

با آنکه قبلاً هم به توس آمده بودم، اما اوضاع با گذشته تفاوت چندانی نداشت و عجیب بود که حالا در کنار فردوسی عزیز به توس باز گشته بودم، کاستی را بیشتر و دقیق تر می دیدم و گرچه به روی مبارک خودم نمی آوردم، اما بدجوری خجالت می کشیدم و هی یادیدن هر صحنه ای حالم گرفته می شد.



ندا تنهایی مقدم

- * نقاش و کاریکاتور پست و تصویرگر کتاب کودک
- * عضو هیأت مدیره انجمن کاریکاتور پست های تبریز
- * تدريس در برنامه آموزشی کاریکاتور در تلویزیون استان
- * برگزاری چندین نمایشگاه داخلی و بین المللی
- * کسب جوایز متعدد از جشنواره های داخلی و خارجی

چہل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۲۷ آبان ماه ۱۳۵۳
(برابر با ۳ ذیقعدہ ۱۳۹۴، ۱۸ نوامبر ۱۹۷۴) نقل شده است.

بازرگانان، سقف بازار تهران را نوسازی میکنند

بازرگانشان بازار تهران سقف این مجموعه تاریخی را نوسازی می‌کنند و تمام قسمت‌های آن را بارعامی کارهای معماری اصلی ایران یکپارچه خواهند کرد. معتمدان بازار تهران چندی قبل از وزارت فرهنگ و هنر اعلام کرده بودند اجازه داده شود سقف بازار تاریخی تهران از آشفته و مخروبه کنونی آن بیرون آورده شود و نوسازی آن‌ها خود تعهد تأمین مخارج لازم برای اجرای این برنامه به بودند. وزارت فرهنگ و هنر بشرط رعایت ویژگی‌های بازار این پیشنهاد موافقت کرد و اینک بازاریاران تهران می‌شوند نیت خود را در بازسازی سقف بازار اجرا کنند.

کلی در تهران مسابقه نخواهد داد

علیرغم شایعات گسترده درباره انجام مسابقه بین علی‌کلی با یکی از مدعیان عنوان جهانی قهرمانی سنگین کس در تهران، مقامات آگاه ضمن اعلام این مطلب که آمادگی برگزاری چنین مسابقه‌ای را ندارد، همه شایعات را تکذیب می‌کنند. به این ترتیب شایعه سفر «محمدعلی» به تهران و انجام مسابقاتی نمایشی با قهرمانی با این‌بست‌روبرو و این شایعات در هفته گذشته با سفر «جان مارشال» یکی از اران انگلیسی کس حرفه‌ای به تهران و تدارک مصاحبه و آواز سوی او قوت گرفت.

جان مارشال بدون آنکه با مسئولین ورزش ایران تماس
ل کند و از امکانات و نظریات آنها مطلع گردد، حتی تا
یش رفت که استاد یوم آریامهر و حریف محمدعلی را برای
نه نیز تعیین کرد!

طرحی برای حل مسئله اجاره خانه تهیه میشود

برای تهیه مسکن و حل مسئله اجاره خانه‌ها کمیته ملی مسکن از مصرف‌کننده مشغول تنظیم طرحی می‌باشد که بزودی دولت می‌شود. این مطلب توسط سناتور صفاری رئیس هیئت مدیره اعلام شد.

کمیته ملی حمایت از مصرف‌کننده به افزایش حق ویزیت زنان بخصوص در فصلی که بمناسبت سردی هوا عده زیادی مریض می‌شوند و عوارض سرماخوردگی و عوارض مختلف بیماری اذیت و اعتراض کرد و از مقامات مسئول خواست که نسبت به برخورد مناسب در مطب پزشکان اقدام کنند.

امریکا و شوروی ممکن است در خاور میانه با هم درگیر شوند

واشنطن - خبرگزاری فرانسه - پریزیدنت جرجالدفورد، مصاحبه‌ای با مجله «آخبار آمریکا و گزارشهای جهان» داشت که اوضاع خاورمیانه ممکن است وضع بسیار سی‌ی بخود بگیرد. فرد در پاسخ یک سوال خبرنگار مجله: «بدهی است که در شرایط بسیار حساسی که اکنون بین یل و منفص، اسرائیل و اردن و سوریه وجود دارد و آن صراع قانونی ملت فلسطین را از نظر دور داشت. علاوه بر این، ممکن است در صورت گریز جنگ جدید بار دیگر، خطر تحریک احتمالی نفست قرار گیریم، و ایالات متحده و جمه‌ایر شوروی به نحوی در این جنگ درگیر شوند.

تغذیه رایگان در مدارس

نحوه توزیع مواد تغذیه رایگان دانش آموزان، بعد از ظهر روز دوشنبه ۱۳۹۷/۱۰/۲۷ در جلسه ویزیران بازرگانی، تعاونی و آموزش و پرورش در وزارت آموزش و پرورش بررسی شد. در این جلسه استاندار استان مرکز، معاونان وزارت بازرگانی، تعاون، ورزشی، آموزش و پرورش و مدیرکل آموزش و پرورش نیز حضور داشتند.

وزارت بازرگانی از امروز توزیع مواد تغذیه رایگان را در مرکزی آغاز کرد. توزیع این مواد برای تعدادی از استانها در روز قبل آغاز شده بود و از اول آذر همزمان در تمام استانها در جریان بوده و تا پایان آذر ادامه می‌دهد و شروع می‌شود و در مراکز استانها استاندار خواهد شد.

مترو، مشکل ترافیک را حل نمیکند

انریک پناو سادیبر کل کفرانس اسکان انسانی سازمان ملل دیروز با تهیه مقدمات کفرانس منطقه‌ای اسکان انسانی را راست در تابستان آینده در تهران تشکیل شود از ایران کرد. کارشناس سازمان ملل در گفتگویی با اطلاعات اظهار نظر درباره وضع ترافیک تهران از ایران خارج نشود و تأمل شدگه او رفقت کفرانس در کشورها چون ایران را در مشکلات کمکی به حل ترافیک نخواهد کرد.

پنلوسا ضمن اشاره به مشکلاتی که مجامع انسانی با آن روبرو هستند گفت که مسئله ترافیک یکی از اساسی ترین مسائلی که انسان امروزه با آن روبرو است و بنظر او تنها راه مقابله مشکل ممنوع کردن استفاده فردی از وسائط نقلیه است. یاناید و وسائل مجهز آمد و شد عمومی گسترش یابد. ما پیشنهاد کردیم که حتی میتوان با ایجاد یک سیستم عوارض آمد و شد عمومی را مجامعا به مردم عرضه کرد.

قاب امروز



رژمه متفاوت سربازان نیروی هوایی هند در دهلی نو / منبع: تلگراف

داستانک

بند مورچه به حضرت سلیمان

در یکی از مسافرت های سلیمان (ع) که جن و انس و پرندگان او را همراهی می کردند، عبورشان به سرزمین مورچگان (سرزمینی در نزدیکی طائف و به قول بعضی در نزدیکی شام) افتاد. یکی از مورچه ها با تعجیل سایر مورچگان را آگاه ساخت و به ایشان گفت به خانه هایتان پناه ببرید و از مسیر سلیمان (ع) و یارانش دور شوید تا آنها شمارا زیر پایشان گدکوب نکنند. باد، صدای آن مورچه را به گوش سلیمان (ع) رسانید. و سلیمان (ع) دستورات داد تا او را به حضورش بیاورند. سپس به او گفت: مگر نمی دانی که من پیامبر خدا هستم و از جانب انبیا ستمی به دیگران نمی رسد؟

پند بزرگان

- هنر، همکاری میان خدا و انسان است و در این همکاری، زمانی که انسان کمتر دخالت می‌کند، نتیجه عالی‌تر است.
- آندره ژید**
- تجربه بالاتر از علم است.

ابن سینا

جدول شرح در متن ۳۷۲۲

غلامحسین باغبان

از آثار دکتر سپروس شمیسا	بازیگر آگه می‌تونی منو بگیر	راغب پرگویی	م	عضو دونه پرهیزگار	رسم نو بینا و آگاه	سرکشی و نافرمانی
دوست مختص میوه چند رنگ	اثر سامرست موام	سدر خورستان	زیر با مانده پرنده تیز پرواز	شهر زیارتی گوارش	خاک عهد عتیق	
برق مثبت نظم‌دادن	لکنت زبان	برای اینکه	زبان	گلزن بارسلونا		
گرانیت کجاست	سفيد آذری کشور نایروبی	یار «مقل»	خیک	نام قدیم دیفتری	واحد مایعات از مطالب روزنامه	م

حل

۳۷۲۱

سودو کو

12.9

			9		3	7	
6		1				8	
9				7		2	
5	4				9		
			5		7		
			2				4 9
	5			3			6
	6					7	8
	3		7		6		

9	6	8	1	3	4	2	7	5
2	7	5	9	6	8	1	3	4
1	3	4	2	7	5	9	6	8
8	9	6	4	5	1	3	2	7
3	1	2	8	9	7	4	5	6
4	5	7	6	2	3	8	9	1
7	8	9	3	4	6	5	1	2
6	2	1	5	8	9	7	4	3
5	4	3	7	1	2	6	8	9

حل ۱۲۰۸

امروز در تاریخ

بهرام گور، شاه ایران شد

در پی کشته شدن یزدگرد یکم شاه ساسانی و قتل لگداسب در نزدیکی نیشابور در نهم نوامبر ۲۰ میلادی، هجدهم نوامبر این سال بهرام پسر گوجتر او خود را بهرام پنجم شاه ایران خواند. شاپور برادر بزرگ بهرام قبلاً در یک درگیری کشته شده بود و «نرسی» برادر میانی، مقام پادشاهی رانمی پذیرفت و بزرگان ایران پادشاه شدن بهرام (معروف به بهرام گور) موافق نبودند. یکی از دلایل مخالفت بزرگان این بود که مادر او سوشنخت، یک بانوی ایرانی یهودی بود. بزرگان ایران در دوران سلطنت ۲۱ ساله یزدگرد نسبت به پیروان ادیان دیگر، بسیار حساس شده بودند زیرا که یزدگرد و سبعا به مسیحیان قلمرو ایران از آزادی مذهبی و اجازه تأسیس کلیسا و حتی تبلیغ داده بود. بزرگان و قتل ایران از آن هراس داشتند که بهرام با داشتن مادری یهودی در مورد آزادی مذهب، سیاست پدر را ادامه دهد. با این تصور، بزرگان ایران شاهزاده‌ای به نام «خسرو» را به عنوان شاه اعلام کردند. ولی بهرام که مری نظامی و دلاور بود و در ارتش هواداران فراوان داشت بر آنان غلبه کرد. دربار شاه شدن بهرام دستاوردن سراسری بسیار شده است، از جمله این که تاج سلطنتی او امیان دو شیر قرار دادند تا هر کدام (بهرام یا خسرو) که آن را بدست آورد؛ شاه شود که بهرام به میان شیر هارت و تاج را برد.

بهرام پس از نشستن بر تخت شاهی، سیاست پدر (دادن آزادی مذهبی)، اردویش نگرفت و به خواست موبدان به آذر بایجان رفت و نسبت به آتشکده «آذر گشنسپ» مستقر در منطقه گن (جزن) ادای احترام کرد.

طبری مورخ شهر ایران (متولد امل مازندران) از بهرام پنجم به عنوان شاهي آبادگر نام برده که هر جا که توانسته بود باغ ملي (بوستان عمومي) و ساختمان دولتي به وجود آورده بود. کاخ ساسانیان در سرستان (استان فارس) از یادگارهای دوران بهرام پنجم است.

چرا برنارد شاو جایزه ادبی نوبل را نپذیرفت؟

نویسنده و اندیشمند ایرلندی ساکن انگلستان و سما
اعلام داشت که جایزه ادبی نوبل سال ۱۹۲۵ را که به
یک داستان او تعلق گرفته بود، نمی‌پذیرد. برنارد شاو
دلیل نپذیرفتن جایزه را چنین اعلام کرده بود: این پول از
فروش مواد منفجره به دست می‌آید که در کارخانه‌های
مهندس نوبل تولید می‌شود. بیشتر این مواد در کشتار
مردم بکار می‌رود و یک «انسان» چنین پولی را دریافت
نمی‌کند. انسان پول او داده و ناپاک را نباید هزینه‌زده دانست.

www.iranianshistoryonthisday.com

بیمارستان بندرگز، زمستان به بهره‌برداری می‌رسد

اخیر با توجه به اقدامات نظام و دولت در بخش سلامت اتفاقات خوبی در نیمه اول نخست امسال رقم خورد. وی از کاهش سهم مردم در هزینه‌های سلامت خبر داد و تصریح کرد: با تهیه تمام ملزومات پزشکی بیمه پایه سلامت برای مردم توانستیم در نیمه اول سال هزینه‌های درمان را در بخش دولتی کاهش دهیم.

۴۰۰ تخت به ظرفیت درمانی گلستان افزوده می‌شود

رئیس دانشگاه علوم پزشکی گلستان از افزایش ۴۰۰ تخت به ظرفیت درمانی استان در سال ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴ خبر داد و گفت: راه‌اندازی بیمارستان پیامبر اعظم (ع) شهرستان گنبد کاووس در بهار امسال اتفاق افتاد تعداد ۳۲ تخت در بیمارستان‌های آزادشهر و مراوه‌تپه در شرق استان اضافه می‌شود.



ریاحی با بیان این‌که ۲۰۰ تخت در بندرگز جانمایی خواهد شد، افزود: بیمارستان بندرگز در زمستان امسال به بهره‌برداری می‌رسد ظرفیت بعدی بیمارستان مینودشت است که با پیگیری نمایندگان کارهای عمرانی آن را در سال ۱۳۹۴ انجام خواهیم داد. وی گفت: اکثر ظرفیت‌های درمانی در شهرستان‌های گرگان و گنبد کاووس فرسوده است که یکی از اهداف بلندمدت ما در شهرستان گرگان بیمارستان یک‌هزار تختخوابی و در گنبد کاووس ۸۰۰ تختخوابی است.

زلزله ۳/۶ ریشتری در جنوب بندرگز



زلزله‌ای به بزرگی ۳/۶ در مقیاس امواج درونی زمین (ریشتر) مرز استان‌های گلستان، مازندران، سمنان را لرزاند. به گزارش مرکز لرزه نگاری کشوری مؤسسه ژئوفیزیک دانشگاه تهران، این زمین لرزه ساعت ۸ و ۱۷ دقیقه و ۳۸ ثانیه روی داد و کانون آن حوالی «بیشه بنه» در شرق استان مازندران بود. این زمین لرزه در مقیاس ۳۶/۴۲ درجه عرض شمالی و ۵۳/۹۷ درجه طول شرقی روی داد.

صادق‌علی مقدم مدیرکل مدیریت بحران گلستان در گفتگوی کوتاهی اعلام کرد: این زلزله، ۳۴ کیلومتری جنوب بندرگز را لرزاند اما خوشبختانه خسارتی در برنداشت.

فرماندار بندرگز:

دشمن با اشاعه مواد مخدر، جوانان ما را هدف گرفته است

بایاند. رئیس شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر شهرستان بندرگز خاطر نشان کرد: امروزه مواد مخدر ابزار جدی و مهم جنگ نرم محسوب می‌شود که دشمنان از آن برای تضعیف نیروی انسانی کشورهای هدف استفاده می‌کنند. «سید احمد حسینی» با بیان اینکه اقدامات دشمنان همیشه ناکام خواهد ماند، افزود: دشمنان نظام جمهوری اسلامی فروپاشی خانواده‌ها از طریق مواد مخدر را در اولویت برنامه‌های خود قرار داده‌اند. وی تاکید کرد: همگان باید در زمینه مبارزه با مواد مخدر فعال باشند. در این جلسه همچنین از ۵ شرکت کننده خردسال در مسابقه نقاشی شهرستانی با موضوع مبارزه با مواد مخدر تجلیل شد.

هشتمین جلسه شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر شهرستان بندرگز با حضور اعضای شورا در محل سالن اجتماعات فرمانداری برگزار شد. فرماندار شهرستان بندرگز در این جلسه از شیوع اعتیاد در بین جوانان بویژه بانوان ابراز نگرانی کرد و گفت: اعضای شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر شهرستان برای پیشگیری از مواد مخدر در بین افراد سالم و خانواده‌های آنان برنامه‌ریزی مناسبی انجام دهند. «علی‌اصغر میرزایی» افزود: حفظ سلامت بدنه جامعه از اعتیاد نخستین وظیفه شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر است.

وی در بخش دیگری از سخنان خود به اشتغال معتادانی که ترک کرده‌اند، اشاره کرد و افزود: دستگاه‌های متولی باید برنامه ریزی کنند تا این افراد به جامعه باز گردند و جایگاه قبلی خود را



خانواده گرامی و داغدار ریاحی

مدتی کوتاه از پرواز ملکوتی رئیس ارزشمند هیأت فوتبال بخش نوکنده، پدر پیر، مربی و معلم اخلاق این شهر شادروان علی نقی ریاحی سپری شد. خدا گواه است که گذر زمان نتوانست حتی لحظه‌ای او را از خاطر مان محو سازد.

چه مظلومانه زیستی و چه معصومانه پر کشیدی. ولی ما همچنان نا باورانه انتظار دیدن چهره آرام و شنیدن صدای گرم و تسلی بخش تو را داریم.

این مصیبت وارده را به شما و جامعه ورزشی از صمیم قلب تسلیت عرض کرده از خداوند متعال برای شما و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی و برای آن عزیز از دست رفته طلب مغفرت آرزو مندیم.

**داوران فوتبال نوکنده: مهرشاد ملاح
محمد باقر نمازی و محسن معقولی**



خانواده محترم و داغ‌دیده ریاحی

بدینوسیله ضایعه درگذشت پدر پیر فوتبال، مربی ارزشمند رئیس زحمتکش و پر تلاش هیأت فوتبال بخش نوکنده که عمر خود را برای پیشرفت ورزش فوتبال و پرورش جوانان بخش نوکنده و استان گلستان صرف کرده، از صمیم

قلب به شما و تمامی بستگان و جامعه ورزشی تسلیت کرده و برای روح آن مرحوم رحمت و واسعۀ الهی و برای شملو سایر بازماندگان صبری جزیل در درگاه خداوند منان خواستاریم.

**نوکنده:
ابوطالب شربتی (علی بابا)**



بیمه کار آفرین
(شرکت سهامی عام)

علیرضا کشیر کد ۲۲۰۸

صدور بیمه عمر و سرمایه گذاری و مستمری

به صورت مادام العمر

صدور انواع بیمه نامه، شخص ثالث

بدنه، باربری، آتش سوزی، مسئولیت، موتور سیکلت و...

شماره‌های تماس: ۰۱۷۳۴۳۴۰۴۴۲-۳۴۳۴۰۴۴۸

همراه: ۰۹۱۹۳۰۲۰۹۹۱

**نشانی: استان گلستان - کردکوی - میدان شهرداری - جنب پمپ بنزین
پلاک ۶۱۰ - طبقه اول**

دارایی گز باز هم دو امتیاز حساس از دست داد



را افزایش دهند و رفته رفته با فشار آق قلا به حالت دفاعی قرار گرفتند و بر روی یک ضربه ایستگاهی گل تساوی را دریافت کردند. در نهایت این دیدار با نتیجه ۳ بر ۳ به پایان رسید.

روزی که تیم فوتبال دارایی گز برای صعود در جدول رده بندی به سه امتیاز این دیدار حساس احتیاج داشت، در ۱۰ دقیقه ابتدایی بازی دو گل از مهمان خود شهید یامپی آق قلا دریافت کرد تا کارش سخت تر شود. تحمل دریافت این دو گل برای بازیکنان دارایی سخت بود و با فشار بر روی دروازه آق قلا این دو گل توسط اردوان ترابی و سید محمد سادات جبران شد تا نیمه اول با نتیجه ۲ بر ۲ به پایان برسد.

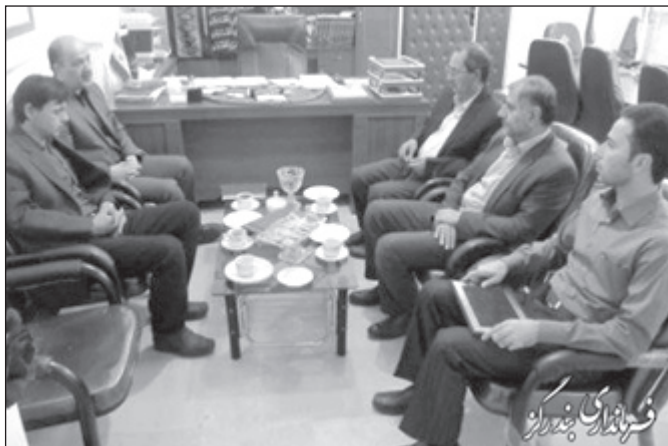
در نیمه دوم این حملات ادامه پیدا کرد و فاضل شمالی با حرکت زیبای خود گل سوم را برای دارایی به ثمر رساند. بعد از این گل موقعیت‌های خوبی نصیب بازیکنان دارایی شد که نتوانستند تعداد گل‌های خود

معرفی رئیس جدید دامپزشکی بندر گز

در این نشست از خدمات و زحمات امان دردی اونق قدردانی و عبدالصالح خواجه به عنوان رئیس جدید شبکه دامپزشکی شهرستان بندر گز معرفی شد.

در نشستی با حضور فرماندار بندر گز و مدیرکل دامپزشکی گلستان، رئیس جدید دامپزشکی شهرستان بندر گز معرفی شد.

فرماندار بندر گز در این نشست گفت: فعالیت شبکه دامپزشکی ارتباط مستقیمی با سلامت عمومی جامعه دارد. «علی اصغر میرزایی» افزود: شهرستان بندر گز با دارا بودن واحدهای متعدد دامداری، نقش مهمی در تامین گوشت و شیر مورد نیاز مردم را دارد و نظارت بر فعالیت‌های این واحد امری ضروری است و باید مستمر باشد. وی بر تلاش بیشتر در پاسخگویی به مطالبات مردم و ایجاد رضایتمندی در همه حوزه‌ها تاکید کرد.



بازدید سرپرست شبکه بهداشت بندر گز از پایگاه اورژانس ۱۱۵ جاده‌ای



صحبت کرد.

میرزایی مسئول واحد اورژانس ۱۱۵ هم با تاکید به آموزش مستمر کادر اورژانس گفت: استاندارد خروج از پایگاه در ماموریت‌ها یک دقیقه است، اما این زمان در پایگاه اورژانس ۱۱۵ جاده‌ای بندر گز به ۴۰ ثانیه کاهش پیدا کرده است.

برای حفظ آمادگی پرسنل اورژانس ۱۱۵ جاده‌ای در انجام ماموریت‌های محوله و به منظور بررسی نقاط قوت و ضعف، دکتر شهرام صابری از پایگاه اورژانس ۱۱۵ جاده‌ای بندر گز دیدن کرد. سرپرست شبکه بهداشت بندر گز این بازدید در مورد ارائه خدمات مطلوب به گیرندگان خدمت گفت: با مطالعه دستورالعمل‌های مربوطه در انجام ماموریت‌ها بهترین عملکرد را داشته باشید. وی با اشاره به اورژانس ۱۱۵ به عنوان یک نهاد که همیشه در آمادگی کامل به سر می‌برد، بر حضور بموقع و موثر در مناطق عملیاتی تاکید کرد.

نظافت و پاکیزگی محل کار، آموزش‌های مداوم کارکنان، آمادگی جسمانی مناسب سرویس و نگهداری مناسب تجهیزات و آمبولانس و ثبت دقیق ماموریت‌ها از دیگر مواردی بود که دکتر صابری در مورد آن

خانواده محترم ریاحی

درگذشت پدری مهربان، مربی برجسته، پدر پیر و رئیس تلاشگر هیأت فوتبال بخش نوکنده که سالها در خدمت اعتلای ورزش و جوانان بخش نوکنده و استان گلستان زحمت کشیده‌اند به شما و جامعه ورزشی از صمیم قلب تسلیت عرض کرده، ما را در غمتان شریک بدانید. از خداوند منان برای شما صبر و شادی روح آن مرحوم طلب مغفرت داریم.

نوکنده: فروشگاه محصولات لوازم بهداشتی و ساختمانی - کریم محمدی



خانواده محترم و داغ‌دیده ریاحی

با اندوهی از غم هنوز باورمان نمی‌شود که ۱۵ روز از رفتن مردی سختکوش، مربی گرانقدر و رئیس زحمتکش و ارزشمند هیأت فوتبال بخش نوکنده شادروان علی نقی ریاحی گذشته است، هنوز سخت است بپذیریم آن لبخندها و مهربانی‌ها چون دانه‌ای در زیر خاک نهفته است. اما یقین داریم یادش جوانه خواهد زد و نام و نشان چون درختی سبز تناور خواهد شد. این مصیبت عظیم را به شما و جامعه ورزشی بخش و استان گلستان تسلیت گفته و برای آن مرحوم علو درجات و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو مندیم.

هیأت کشتی شهر نوکنده



خانواده محترم و داغدار ریاحی

همه‌مان می‌دانیم که پدری مهربان، معلم اخلاق، مربی گرانقدر، رئیس پر تلاش هیأت فوتبال بخش نوکنده شادروان علی نقی ریاحی را از دست داده‌ایم و به علت بیماری چشم از این جهان فرو بست و حسرت دیدارش در نهانخانه دلپایمان نشست. سربلند زیست، در دو ناهمواریها را با طرحی از لبخند پاسخ گفت و عمر پر برکت خود را در عبودیت و خدمت به ورزش و جوانان این دیار صرف کرد، اما تقدیر این چنین رقم خورد. تسلیت ما را از صمیم قلب بپذیرا و ما را در این غم عظیم شریک خود بدانید. از خداوند منان برای آن روانشاد آمرزش بیکران و برای بازماندگان برد باری آرزو داریم.

شورای اسلامی و شهرداری نوکنده



خانواده محترم و داغدار ریاحی

او انسانی بی نظیر بود که یاد و حس خوب بودنش تا همیشه و با هر چه عشق می‌توان نام او را نوشت...

با قلبی پر از درد و دلی شکسته به وسعت دریای بیکران درگذشت پدر پیر، مربی فهیم، دلسوز و رئیس زحمتکش و فعال هیأت فوتبال بخش نوکنده زنده یاد علی نقی ریاحی که سالها برای ارتقای ورزش و پرورش جوانان این دیار زحمات فراوانی را متحمل شده و شاگردان زیادی را به جامعه ورزش منطقه و استان گلستان تحویل داده است از صمیم قلب به شما و ورزشکاران تسلیت عرض کرده، امید داریم تسلیت مارا بپذیرا باشید.

از خداوند متعال برای آن مرحوم غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو مندیم.

تیم فوتبال پیشکسوتان شهر نوکنده





چراغ کشتی گز با مستقل شدن روشن می‌شود

کشتی گیران
مطرحی مانند
مهدی حاجی زاده
- شهرام مردانی -
اصغر بذری - مجید
نصرتی - اویس ملاح

- جلیل جهانشاهی - جواد مازنی - مهدی مازینی و...
یا به عنوان مربی یا کشتی گیر شرکت داشتند. ولی
متأسفانه از یک سال گذشته که ریاست جدید اداره
ورزش و جوانان شهرستان بندرگز مسئولیت این اداره
را بر عهده گرفت تیم کشتی دهستان گز و شهرستان
بندرگز را ادغام و این مساله کشتی گیران این دهستان
را با مشکلات بسیاری مواجه کرد و دلسردی، تضعیف
روحیه و پسرفت کشتی گیران را به دنبال داشت و
لطمه بزرگی به کشتی گز وارد شد کشتی گز رو به افول
گذاشته است. بنده از ریاست ورزش شهرستان بسیار
گله‌مندم و او مقصر اصلی خاموشی چراغ کشتی‌گیران
دهستان گز است. از مسئولین اداره کل ورزش استان
گلستان می‌خواهیم که فکری به حال مشکلات کشتی
گز بکنند، تا کشتی ما با تیمی مستقل در مسابقات
شرکت کند و نگذارند کشتی این دهستان که از دیر باز
تا کنون روشن بوده است، خاموش شود.

بزهکاری در نوجوانان

والدین خطا کار: اختلالات روانی شامل افسردگی،
اضطراب و جامعه ستیزی - تعلق به خانواده‌های از هم
پاشیده - عدم درک صحیح والدین از موقعیت خاص
نوجوان و سوء برخورد آنان با نوجوان
توصیه به والدین: وجود مهر و محبت در کانون
خانواده به تقویت ایمان، تلقین ارزش‌های اخلاقی و
به وجود آمدن خودپنداری مثبت در نوجوانان کمک
می‌کند. ارتباط صمیمانه و عدم تعارض والدین باعث
می‌شود که کودکان و نوجوانان کم‌تر دست به بزهکاری
بزنند.

**نوکنده: رقیه مردانی: کارشناس و مشاور
روان‌شناسی**

نوکنده - محمدرضا مردانی - خبرنگار اطلاعات: دهستان
گز از توابع بخش شهرستان بندرگز استان گلستان به شمار
می‌رود که از گذشته در رشته ورزشی کشتی سابقه
درخشانی دارد. دهستان گز قهرمانان و پهلوانانی چون
زرگری - رجایی-کوزه گری - عمرانی سالاری - خاکی
- کردی - خاری و... به استان و کشور معرفی کرده است.
کشتی‌گیرانی جوان و جویای نامی چون مهدوی - طاری
دشتی - رحمانی - حجتی - ترک - تیموری - قاسمی -
حاتمی و بادپیما هم از این دهستان برخاسته‌اند و برای این
دهستان - استان و کشور کسب افتخار کرده‌اند.

در این باره غلام پور سلطان رئیس هیأت کشتی
دهستان گز در گفت‌وگو با خبرنگار اطلاعات نوکنده
اظهار داشت: تیم کشتی گز چندین سال به عنوان تیمی
مستقل در مسابقات استانی شرکت می‌کند و کشتی
گیران نوجوان و جوان با انگیزه‌ای بالا در مسابقات
استان گلستان شرکت دارند و صاحب عناوین مختلفی
شدند. وی افزود: به‌خاطر این‌که تیم کشتی دهستان
گز در مسابقات استانی مستقل بود؛ تیمی به مسابقات
اعزام شد و نتیجه خوبی به دست آمد و پیشرفت خوبی
داشته‌ایم و حتی توانسته‌ایم هر ساله جام کشتی با نام
شهادی دهستان گز با شرکت چند تیم خوب استان و
کشور با کیفیت خوبی برگزار کنیم و در این مسابقات

منظور از بزهکاری اعمال و رفتارهایی است که
بر خلاف قانون، ارزش‌ها و باورهای فرهنگی جامعه
صورت می‌گیرد و عموماً در افراد زیر ۱۸ سال دیده
می‌شود. یکی از خطرناک‌ترین مشکلات نوجوانی،
شروع بزهکاری جدی است. بزهکاران معمولاً افرادی
هستند که پیشرفت کمی دارند و دلیل کافی ندارند
که باور کنند می‌توانند با مسیری که مدرسه در اختیار
آن‌ها قرار داده است، موفق شوند.

چند مورد از دلایل بروز بزهکاری: همانند سازی با
بزرگسالان بزهکار و یادگیری رفتار آنان - روابط سرد
عاطفی با مادر در دوره کودکی، یا هم دستی با مادر و
جبهه‌گیری در برابر پدر

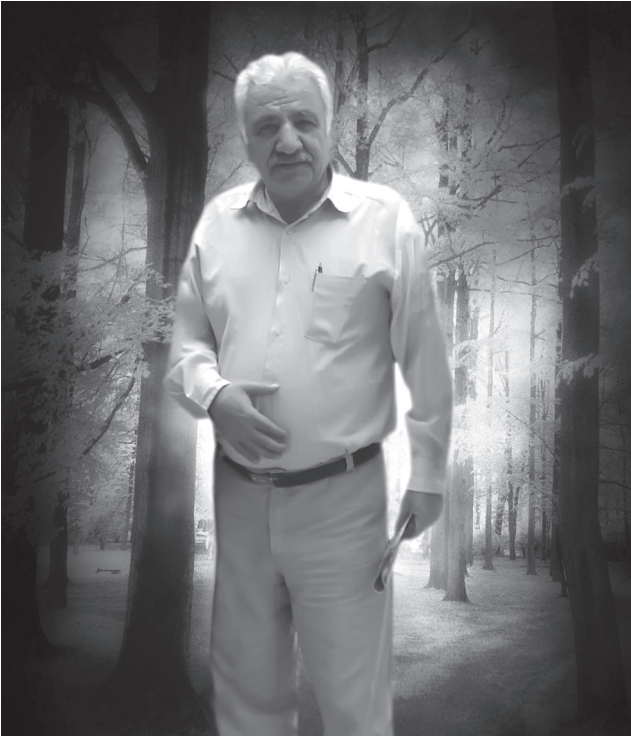
«ریاحی»، پدر پیر فوتبال نوکنده دارفانی را وداع گفت

ادامه از صفحه اول

او نمی‌توانست از فوتبال دور باشد، عاشق و دلسوز واقعی فوتبال بود و دوست داشت که همیشه و در همه حال
چراغ فوتبال این شهر روشن باشد. پیر فوتبال نوکنده دردهای بسیاری داشت، گلایه‌های فراوانی در دلش نهفته
بود، کسی درکش نکرد. با او مهربان نبودند و به او لطف نکردند. به مشکلات ورزشی و مالی او اهمیت ندادند، کسی
به دادش نرسیدند، هیچکس به حرف‌های حقش گوش نداد، کسی برای این پیر فوتبال ارزشی قائل نشد، این
پیشکسوت مدتها در بستر بیماری بود به عیادش نیامدند، در حال درد، گلایه و حرفهای زیادی در دلش بود، ولی
هیچوقت بر زبان نیاورد و سرانجام اواسط آبان بر اثر بیماری سخت در غروبی غم‌انگیز پاییز با کوله‌باری از خوبیها
و تجربه در بستر بیماری دعوت حق را لبیک گفت و با دنیای فانی و فوتبال خداحافظی کرد و همه آن دردها،
مشکلات و گلایه‌ها را با خود برد.

تشیع پدر پیر فوتبال باشکوه، اما با شرمندگی خیلی‌ها

در مراسم تشییع شادروان علی نقی ریاحی، پدر پیر فوتبال و پیشکسوت نوکنده انبوهی از مسئولین ورزشی و غیر
ورزشی، ورزشکاران، پیشکسوتان، قهرمانان رشته‌های مختلف ورزشی و اقشار مختلف مردم حضور داشتند. مراسم
تشییع پیر فوتبال نوکنده با همراهی مداحی و گرداندن دور زمین فوتبال این شهر با شکوه خاصی برگزار و پیکر
شادروان ریاحی برای خاکسپاری در امامزاده حبیب‌الله این شهر بدرقه و به خاک سپرده شد. مراسم تشییع، تدفین
و ترحیم شادروان علی نقی ریاحی مانند زنده یادان کربلایی اسدالله شربتی پدر پیر کشتی و جهان پهلوان رمضان
خدر با شکوه برگزار شد و خیلی‌ها که نسبت به او کم لطف بودند، آنانی که قدم خیری برایش برنداشتند، کسانی
که به دردهایش گوش نکردند، عزیزانی که خود را دوست و یار او می‌دانستند، افرادی که می‌توانستند کاری



کنند ولی اهمیت ندادند، یارانی که
برایش ارزشی قائل نشدند، آنانی که
انتظار داشت به عیادتش بروند، کسانی
که به فکر مشکلش نبودند و به این
پیر فوتبال محبت نکردند، شرم‌منده
بودند و رفتند. مراسم این پیشکسوت
با شرمندگی خیلی‌ها باشکوه برگزار
شد. آنان بعد از رفتن شادروان ریاحی
متوجه اشتباهات خود شدند که ای
کاش کاری می‌کردیم، ای کاش به
دردها و گلایه‌های پیر فوتبال نوکنده
گوش می‌کردیم، که‌ای کاش قدمی بر
می‌داشستیم که ای کاش... ولی دیگر
دیر شده بود، دیگر اگر کاری می‌کردید
معنایی نداشت، قبل از رفتن او باید
شعار تعطیل و وارد میدان عمل
می‌شدید. شادروان ریاحی رفت، او
به سفری رفت، که دیگر این سفر
بازگشتی ندارد.

رئیس هیأت پور سلطان

توجه توجه

بعد از انتظاری شاعرانه

منتشر شد



رمان ادبی، با مضامین عاشقانه و فرهنگی اجتماعی اثری زیبا و
شگفت‌انگیز دکتر علی محمد ملاحی شاعر و نویسنده گلستانی
با اشاره‌ای زیبا به آسیب‌شناسی فرهنگ، اقتصاد کشاورزی، عشق
و مذهب در جوانان منطقه نوکنده



**کتاب گلند را از نمایندگی‌های دکتر ملاحی در
سراسر استان گلستان تهیه نمایید.**

بندر گز: روبروی مسجد محمدیه - گیاهان دارویی

شهریار

همراه: ۰۹۱۱۷۶۹۳۵۵۹

گرگان: عدالت ۳۹ - گیاهان دارویی شهریار

تلفن تماس: ۰۱۷۳۲۳۲۷۱۵۶

گرگان: پاساژ شیرنگی - عطاری عرب عامری

همراه: ۰۹۱۱۶۴۴۹۴۸۹

آزادشهر: عطاری طب‌الرضار جبلو

همراه: ۰۹۱۱۵۰۹۱۳۳۰

عرض تسلیت

چه کسی گفت که تو می‌میری؟

زنده‌ای مثل درخت

مثل پرواز پرستو در باد

مثل آواز قناری بر شاخ

نفس از پنجره باد صبا می‌گیری

چه کسی گفت که تو می‌میری؟

در گذشت جانگداز معلم اخلاق و مربی ورزش

شادروان علی نقی ریاحی را به خانواده داغدار آن

مرحوم، جامعه ورزش بویژه فوتبال شهرستان

بندر گز و نوکنده، و پیشکسوتان و یاران قدیمی‌اش

تسلیت عرض می‌نمائیم.

از خداوند منان برای آن عزیز از دست رفته

علودرجات و برای بازماندگان صبر و اجر

آرزو مندیم.

دکتر علی محمد ملاحی

مدیر عامل موسسه فرهنگی آموزشی

طب‌الرضا استان گلستان

